工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印人：工商日報有限公司　香港灣仔分域街十八號
編輯部：七三〇〇七一　採訪部：七四六二七　營業部：七三〇〇一　廣告部：七二九二七　社長室：七〇〇〇二　總編輯室：七二八二八　經理室：七四五四四　秘書室：七二二一二　中區辦事處：二二一一五
電報掛號二〇七五　郵箱六二號
新聞紙第九一一八號　出紙兩大張　售價壹毫

進入高潮，十四分，張子倚遠程施射，威爾士接個正着。華協繼續反攻，十五分，楊偉榮得到黃德福……

埃及頂唔順停火

【開羅九日合衆國際社電】一位政府發言人昨晚証實：埃及已同意接受聯合國的停火要求，但要以色列也接受。該發言人說：停火安排的細節，將由聯合國訂定。

直至昨晚深夜，特拉維方面仍未對阿聯的動議，有任何反應。

埃及曾於昨晚十時卅分發表一份軍事公報說：「我們的武裝部隊，今天曾與侵略者作一次空前劇烈的激戰，我們的軍隊在今天的戰鬥中表現了在受兩個大國支持的敵人面前，屹立不動的毅力和能力。」

【紐約．聯合國八日法新社電】聯合國秘書長宇丹告知安全理事會說：阿剌伯聯合共和國今天同意與以色列停火。

宇丹在安理會應美國請求開會，商討所有交戰國除約但外未能遵從聯合國昨天無條件停火呼籲之際把埃及那項決定通知安理會。

據宇丹說：阿聯接納聯合國議決案，說明他們將遵守停火令，如果對方同意接納的話。

這是以色列在昨天答覆聯合國那項呼籲時所使用的同樣方式。

埃及採取那項行動的消息，是在安理會考慮蘇聯和美國今天對謀求結束以色列與阿剌伯鄰邦四天戰爭所提出對抗性議案之際所傳出的。

蘇聯首席代表費多倫科在提案中譴責以色列漠視安理會的停火呼籲，并利用自通過那項議案以來的時間，侵奪取阿聯和約但較多土地。

蘇聯那項提案，促請安理會譴責以色列侵略和破壞聯合國決議案，並要以色列停止作戰，并把他們所有部隊撤回至以前的休戰界綫。

聯合國首席代表高德堡於提出他的議案時宣佈必需立即停戰。

美國那項提案，要求立即停火，並迅速開始舉行會談，俾商討解約和撤退有關部隊的事宜。那項提案並要求放棄使用武力並舉行會談，俾在中東尋求持久和平。

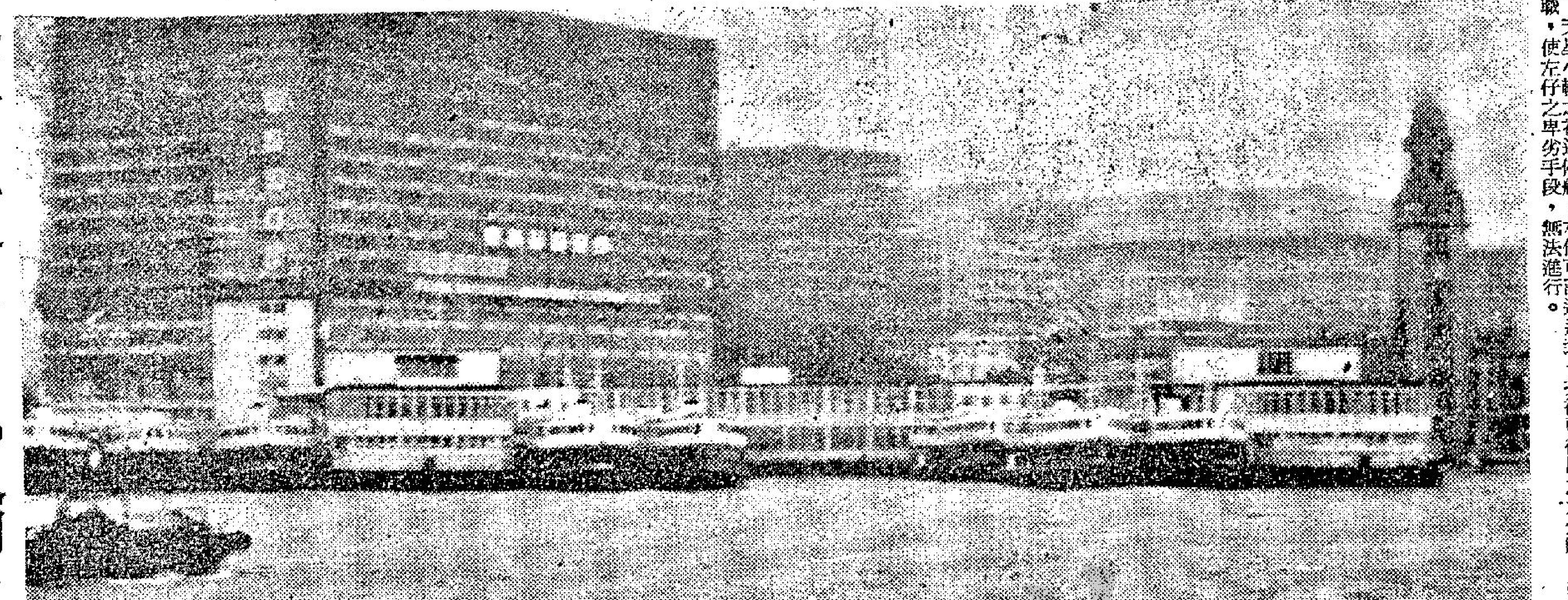
美國那項議案並說：第三方面或者聯合國可以參加那些會談，宇丹並應在廿四小時內報告關於遵守停火的情形。

據宇丹告知安理會說：聯合國駐巴勒斯坦休戰觀察小組組長布爾報導以色列軍隊於今天砲轟在約但的馬法拉克地區，並說他們看見以色列飛機結集在那個地區。

以色列與約但，經於昨晚同意停火。

據宇丹報告說：以色列軍隊亦經已越過約但河，在加里利海以色列與敘利亞間的非武裝地帶內，現繼續發生砲戰。

但是蘇聯漠視以色列對那項停火令的突然接納。蘇聯代表費多倫科提出蘇聯那項議案，猛烈譴責以色列侵略，和要求以色列部隊撤退。他說：阿剌伯國家應採取步驟，俾由以色列的軍事侵略中實行自衞，因以色列犯有背信行爲。



天星公司小輪泊回碼頭兩翼

天星小輪已泊碼頭兩翼，該等小輪昨日是停泊在九龍倉碼頭的。

左仔又受重大打擊
天星就快有船開 小輪已駛回碼頭

【本報訊】由於左仔之所謂抗議拆除大字報，被迫停航之天星小輪，相信可於週末復行。天星小輪公司總經理霍士傑已表示，週末可能作有限度復航。日昨寄泊於九龍倉內之天星小輪，今晨已一一駛回尖沙咀天星碼頭東西兩翼，並且，開始慎重的檢驗。天星小輪之被迫停航，左仔可謂遭遇到一次徹頭徹尾之大失敗，由於公司方面宣佈，凡參與罷工行列之員工，一律停職，使左仔之卑劣手段，無法進行。

該公司方面於停職通告發出後，并發出接受工人復職的申請通告，申請復職的先決條件，是具有充份的資料，証明該申請人，在罷工期間內實際上并未參與罷工行列。

迄今晨爲止，公司方面，接獲復職申請已接近一百名，當局現已展開慎密研究。

據說：復職的申請書，親自由該公司總經理霍士傑處理，申請復職的員工，更須要親自携同過去的工作證件，前往尖沙咀天星碼頭辦事處申請。

又訊：交通事務處高級交通事務主任馮紹堅昨下午發表：呼籲天星小輪工人應從速復工，此顧然不獨爲大衆利益着想，且亦爲他們本身及其家人的利益着想。

他在答覆天星小輪工人有無可能按受該公司復用他們的提議時說：吾人獲悉大部份交通事業之工人均想繼續工作，至於天星小輪公司之大部份工人，現正準備接受該公司之正常工作規則。

現獲悉有若干不法之徒正企圖影响該公司之職工，恐嚇彼等，如彼等返工即以某種非法行動對付。

據稱：政府決不容忍任何人威脅意欲復工之工人，本人可以向此等工人保証，政府一定保護彼等及其家屬，不受任何恐嚇。

馮氏又稱：天星小輪再度停工係全無理由者，在目前環境下，該公司將會另採何種行動，實難斷言，惟預料天星小輪公司及市民將不會容忍此種繼續性而不負責任之停工，因其使公共交通之一個重要部門陷於癱瘓，而且人所共知，此種停工係違反大部份有關工人之意見。

煤氣公司工人
一百零八人今晨同被控

【本報訊】閙處十時卅分消息：一百〇二名煤氣公司工人，今晨同在北九龍法庭被提控，彼等被控阻差辦公罪。他們是昨日在中華煤氣公司內被警方拘捕者，另有十四人亦在同時被警方拘捕，但在警方人員查詢後已獲釋放。

昨日在宋皇台政府鑑證部被警方拘捕的八名工人，現仍扣留作進一步的調查中。

【又訊】一百〇八名煤氣公司工人，今晨在北九龍法庭同被控在昨日阻礙警方人員在煤氣公司內撕除煽動性的標語。

這一百〇八名工人全部是中華煤氣公司工人，包括有抄錶、收錶、司機跟車苦力、油漆打磨、倉、五金汽車技工等，同被控在本月八日在中華煤氣公司內阻礙T．A．班士幫辦清除煽動性的標語。

通濟隆 法國工商 銀行停業

【本報訊】政府今晨公佈：通濟隆旅行社及法國工商銀行業已停止經營銀行業務。因此，港督會同行政局對於上述兩銀行的持牌人已感覺滿意，所以將其經營銀行之牌照予以取消。

埃及將領投降

隨同埃及總督胡西尼於本月七日宣佈把迦薩地區向以色列部隊無條件投降。圖爲胡西尼宣讀降書的情形。（合衆國際社無綫電傳真）

三名左仔出境
當局頒遞解令

【本報訊】當局引用遞解出境條例，將一部份曾參加過去數週騷動事件的重要分子驅逐出境。到昨天爲止，已簽發三張命令將三名因騷動事件而被定罪的男子遞解出境。

據政府新聞處消息：除上述三人外，政府現正採取行動，準備將另一批參與騷動事件有關的男女遞解出境。

據悉，三名已接獲遞解出境令的左派騷動分子，一名姓譚，卅二歲，當坭工，被控參加暴動，經法庭判決有罪，處以十五個月之監禁。一名姓張，二十一歲，搭棚工人，被控在中區干諾道中參加暴動，經法庭判決有罪，處以十八個月之監禁。另一姓潘，二十九歲，機器工人，被控在北角區參加暴動，經法庭判決有罪，處以十五個月監禁。

英國下院議員對港人表敬意
上院將辯論香港問題

【本報訊】英國下議院各黨之香港集團對香港人民在最近困難時日中以壓倒優勢對穩定政府表示之支持，及反對擾亂和平之小數份子，備致敬意。

在港督今晨接獲之電報中，各黨香港國會集團稱：「香港國會集團對香港人民在最近困難時日中，以壓倒優勢對穩定政府所表示之支持，及對擾亂和平之小數份子之反對，備致敬意。彼等歡迎英國女王陛下政府及香港政府之堅定立場。

近年，香港曾作戲劇化之進步，爲亞洲及世界大部份所羨慕。如此種進步置于危險將屬可悲。

香港集團向香港警察面對挑撥時所表現之偉大行爲與容忍，亦表敬意。集團希望香港勞資糾紛將以和平談判方式解決，及深信香港人民將對政府繼續表示其堅定之擁護。」

【倫敦八日路透社電】英國政府今天答應設法安排在上議院對香港問題舉行一次辯論。

在上議院一個政府發言人施巴德在宣佈政府由於各項法案積壓以致估據議會對於議員們私人動議所規定商討的時間。

與格蘭爵士提出抗議，說明他需要促請注意一個議員對香港政治經濟和內部安全局勢所提出的一項動議。

他說：鑑於該地嚴重局勢之故，這是特別重要的。

施巴德勳爵隨後答應設法安排舉行一次辯論。

小評
今朝喜見雨滂沱！

今早下了一場滂沱大雨，令港市民都欣然歡呼：「好得很，眞正是好得很！」

這場大雨使到人人喜形於色的原因，固不僅因爲香港制水，「若大旱之望雲霓」，更重要的，是老天爺爲了適應香港居民除暴安良的要求，實行「政治掛帥」。

這場豪雨一方面解除了香港居民對食水的心理威脅，一方面對陰魂不散，賊性不改的左仔敗類是個沉重打擊，因爲昨天他們還在港九分頭騷動，到處點火，如今大雨淋漓，他們要想嚇緊叫囂，就怕沒有可能了。

香港人人需要過和平生活，這是人心，亦是天道，孔子有說：「天何言哉？四時行焉，百物生焉。」老天爺不必說話，但這種「好生之德」，是永恒不變的。尚書有說，「天視自我民視，天聽自我民聽」，人民的耳目，就是老天爺的耳目，人民需要什麼，老天爺就會給予，譬如今朝的喜雨當頭，即其一例。

香港左仔逆天行事，別人要治，他們要亂，大叫「敵人擁護的我們反對，敵人反對的我們擁護」，喪心病狂，莫此爲甚，如今天眼昭昭，報應不爽，無論天意人事，都證明他們祇有「死路一條」！

老天爺站在我們這一邊，善良的香港居民必勝，無惡不作的左仔必敗！

所謂「誓師」大會不值一笑
左報造謠街市罷市 小販不理再遭一棍

【本報訊】如果本港的市民，不是受慣了左仔的恐嚇，看透了左仔的造謠，那麼，相信本港市民必會因爲左仔的恐嚇和造謠而患上「精神分裂」病了，每天的左仔報紙都以特大的標題，說什麼「組織起來了」啦！「投入戰鬥了」啦！「消滅港英」啦！「血債血償」啦！就像一頭瘋狗般夢想把「港英」一口吞下去似的！

其實，祗要人們稍爲冷靜一點，便會發覺左仔的恐嚇和造謠，眞是不值識者一哂。

且看今天所有的左仔報紙都以特大的「套紅標題」，報導說「港島東西區小販昨（八）日召開誓師大會，投入戰鬥，血債……，仲宪報仇，清算港英血債……」還揚言決定今天街市實行罷市。

工商晚報記者爲此特別對該「誓師大會」作現場採訪。以下便是工商晚報記者對左仔報紙所說的「東西區小販誓師大會」經過情形的詳細報導：

昨日上午九時至十時間港島的筲箕灣、北角、銅鑼灣、灣仔鵝頸、大佛，及西環各街市地突然出現了數名穿白衫藍褲的神秘青年，他們行遍這些街市的每一個攤位，都留下二張至四張灣仔南洋戲院的戲票，並對街市擺位的小商人說：「我們今天下午請你們看戲，這套戲是于下午二時廿分開映的」。這些街市賣餸的小販都是日擺吃的商人，平日那裡捨得買戲票看戲的呢！現在卻飛來這個「橫福」，竟然有人送戲票，當然是高興了。不過，攤檔的主人大都不能親自抽身去看戲的，便叫家中的「小孩」或者「阿媽」、「阿爺」去看戲，免得浪費了戲票。果然，這些小販皆「扶老携幼」，成羣結隊的進入會場了」。（記者按，這句話摘大公文滙等左仔報紙）。

左仔送戲票看戲 原來是表演醜劇

因爲左仔在派送戲票時是說：下午二時廿分放映的，所以這些人在下午二時廿分均已到達，而且也的確是「踴躍」，人數達千多人（記者按：南洋戲院有千多個座位，平日映戲滿座時是千多人的）。可是，到二時廿分了戲院卻還是燈光輝煌，忽然在舞台上出現了一名中年男子，大聲說話，觀衆們當時以爲是改了做「舞台劇」，但是，看清楚點，又覺得那男子祇是穿白衫藍褲，並沒有穿戲服，也沒有化裝，正在莫名其土地堂時，才聽到這個男子說甚麼「鬥爭」、「萬歲」之類的話。其後，又有人帶頭唱甚麼舵手的歌和唸毛匪語錄。那些觀衆多爲目不識丁的張三和李四的小孩阿婆阿爺又那裡懂得這麼多，祇是跟着人羣嘈囉幾句，隨後人們又聽到那位白衫藍褲的人宣佈「勞師大會」完滿成了，大會決定明（九）日實行罷市，並叫大家實行「決戰」。

下午二時四十五分，這家戲院，便開始放映「游擊小英雄」。

戲院散場後，這些「阿爺」「阿狗」「阿嬌」「阿爺」也各自回家去了，也把剛才在戲院的事忘得一乾二淨。

以上便是左仔報紙所說的小販勞師大會了。

今晨，工商晚報記者曾經巡視港九所有的街市，並無發覺有「罷市」的事情，這又証實左仔在本港市民心中已被唾棄，他們的陰謀詭計又一次徹底失敗。

工商晚報記者又特別訪問了筲箕灣、灣仔和西環街市中的若干攤位，這些攤位的人皆證實左仔昨日上午確曾派送戲票，請他們看戲。

灣仔鵝頸街市一位姓黃的豬肉商對記者說：我昨天收到兩張戲票，因爲自己沒空，所以叫了我的十一歲女兒和八歲的幼子去看，但他們回家後卻沒有對我說甚麼。

大佛口一位鷄欄商人也對記者說，昨天確曾有人送戲票給他，看戲之前，有人大呼口號並要我們街市商「罷市」，這實在是「攞笨」，這位鷄商說：我們是有家有檔的，每天都得搵食，叫我們「罷市」，爲甚麼不先叫那些「國貨公司」罷市呢！

另一位賣菜的婦人也對記者說：有人請我們看戲，我們當然接受，但是，要我們不做生意，豈不是叫我們不要吃飯！

不過，據消息稱：左仔頭目因爲發動今天街市罷市失敗，並非常憤怒，勒令左仔加强對街市小販進行恐嚇威迫，

太古所有員工 現均照常支薪

【本報訊】太古船塢昨日關廠改組後，除小數左傾工人在門前表示「抗議」外，曾有若干不明究竟之工人，仍徘徊廠前。

據悉，此次太古關廠改組，所有員工，均照常支薪，包括下星期一日端午節假期在內。同時，改組後可能無工作者，塢方發言人謂，相信只是三千七百人中之「一個細小百分率」。因此，大部工人，應安心在家中等候通知，無須冶廠前爲人利用，藉壯聲勢。

今日天氣

天文台預測：今日吹緩至清新東北風，間有驟雨。

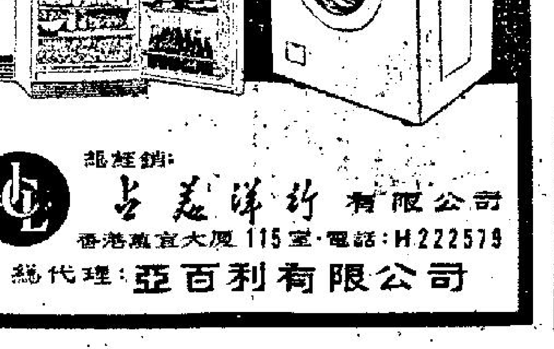
廿八度，今晨十時室外氣溫紀錄，濕度爲百分之九十三度，……五。

有關方面對上述消息，已以予注意，表示必將……不利。

總代理：香港南信貿易有限公司　李寶椿大樓634-5室　電話：442850　438988

台灣暑期渡假團

出發日期：七月二十日（工商考察團）七月廿五日（觀光團）（截止日期：六月十日）
八月份旅行團，即日開始報名
豪華組：六天遊台祇收九百五十元　九天遊台一千六百五十元（豪華噴射機往返）
另惠分期付款包括來回機票住宿等全部收費九百五十元
永盛洋行　快樂旅行社有限公司　中華航空公司　聯合主辦
社址：香港德輔道中五十七號　其昌人壽大厦五樓四〇五至四〇四室
電話：二四六六〇六　二四六六九八　二三二七六六四　二二六三
附設：影印服務每張壹毫
代辦：荷蘭比利時出國手續及辦理學生前往英美加澳出國升學



賞節送禮　勿失良機
歡迎電話購買　立即送到
由即日起至初五晚止
蒲節減價．酬謝顧客．美酒皆備．門沽八折

杏林庄
（榮譽出品）
五龍二虎酒．送年杏林雙
總行：干諾道中九號（電話四三九六九六）分行：上海街四零三號（電話八五八二八零）

敘利亞接受在中東停火

【貝魯特九日路透社電】大馬士革電台今晨宣佈：敘利亞經已在中東戰爭中，接納停火。

該電台並說：聯合國秘書長宇丹，經已接獲敘利亞接納停火的通知。

接壤北越的雲南形勢續趨惡化
北平大起恐慌
青海共軍頭目謂反毛派活動積極
已面對生死存亡鬥爭

【東京九日合衆國際社電】派駐北平的日本記者在本星期四報導：在中國大陸雲南省省會昆明市內，擁毛和反毛派人曾在最近發生衝突，結果有二百六十六人喪生，並有一千多人受傷。

這兩派人，曾在昆明發生連串流血衝突。

昆明刻被施以軍事管制。日本記者報導：中共「解放軍」的一部分人，曾介入所謂「革命分子」，跟當地紅衛兵間的衝突。

北平收到的消息說：昆明的中共空軍部隊，準備採取行動支持擁毛派。

據報：北平的中共頭目，刻在密切注視昆明的衝突事件。因爲雲南的地理位置，適在中國大陸跟北越接壤界的上方，在理論上，該省內的中共駐軍，是全部處於戒備狀態的。

北平牆頭的大字報說：昆明地區的情形，刻正漸趨惡化。

【倫敦八日路透社電】北平電台今天第一次透露：青海省的反毛派，正在積極活動。

這裡收聽該電台引述一面親毛派的文章說：該省正在對「一小撮黨內走資本主義路綫的當權派，進行一場十分複雜的鬥爭」。

該電台說：該文章是由青海駐軍司令劉新春（譯音）所寫的。

它說：「他們與黨內走資本主義道路的最高當權派，和社會中的牛鬼蛇神勾結，企圖恢復資本主義和走修正主義道路。他們鼓勵羣衆互相鬥爭。他們是我們身邊的一顆定時炸彈。」

該文章呼籲該省軍人，提高警惕，團結一致，來對反毛派作一場「生死存亡的鬥爭。」

北平控制區域已頒佈戒嚴令
圖制止兩派間殘殺

【北平八日法新社電】北平今日出現的新大字報表示：中國共產黨中委會，已在其控制下的所有區域，宣佈戒嚴令。

這些大字報的內文飭令停止暴行，任意拘捕與破毀資產，強佔與資取財物及入屋搜查。並說：警方對於公共秩序，負責發出指示，而人民的責任是遵從那些指示。觀察家在這一種聲明中看出，警察與紅衛兵維持秩序，即使在中央政府控制下的地區亦有困難。

近數日的報紙和大字報已經暗示，在四個據說是支持中央當局的地區內，發生暴亂及無政府狀態。人民日報今日引証上海革命委員會禁止暴行，踐踏及濫行拘捕的指示。這委員會的聲明，是指若干革命派缺少經驗，有爲敵人利用之虞。

北平革命委員會喉舌的北京日報昨日說：平谷郊外發生的事件，証明人們必須拒絕一切認爲無產階級「無需與軍隊密切合作」，而能獲得勝利的思想。

詹森分析局勢函告曼斯菲爾
埃及放下武器 中東可望和平

【華盛頓九日合衆國際社電】詹森總統於星期四說：阿剌伯聯合共和國之接納中東停火建議，是把該地區的和解工作帶至「進步的邊緣」。

總統這一種評定，載於其致參議院民主黨領袖的一封信內。

按：民主黨領袖曼斯菲爾於昨日的一個會議中，請求白宮分析中東局勢。詹森說：「當這封信在打字機上的時候，我從安全理事會主席的宣佈中獲悉，祇要以色列接受停火決議，則阿聯亦是接納。這樣，我們看見該地區的局勢，已在此信所表示之方向的進步邊緣。」

詹森在這信內說：他希望將使各國在中東方面作出新的努力，採用和平方法和遵照聯合國憲章，互相尋求新方法，來解決它們的歧見。我們從目前戰爭希望到一種更穩定的新時代，在這新時代裏面，所有中東區域的人民，將能享受持久和平的成果。」

阿聯遞高手 送出求和書

【聯合國八日法新社電】阿聯代表致聯合國秘書長宇丹有關接受聯合國停火呼籲的函件。原文如次：「我謹奉我國政府指示，通知閣下：我國政府已決定願在其他方面停火的條件下，接納安理會於一九六七年六月五日和六日決議中所述的停火呼籲。」

此間人士，於本夜獲知埃及經已同意停火的時候，均鬆一口氣。

【梵蒂岡八日法新社電】梵蒂岡方面人士，追述那項決定，是和教皇保祿今天向交戰國家元首所提出的呼籲取得一致的；并希望那項決定，將可使到中東能夠覓得一項保証，該地區人民和平共存的一項解決辦法。

埃軍在西奈作垂死掙扎
所有退路被以堵截
潰敗軍隊祇得徒步鬆人

【特拉維八日法新社電】以色列軍方發言人今晚稱：以軍已擊退，埃及軍旨在爲被困於伯爾閉閉法和密爾特地區袋形陣地的部隊，打出一條通往蘇彝士運河出路的反攻。

他說：埃軍的反攻，是於今日在以軍昨天擊毀埃及坦克車一百輛的地帶發動的。發言人說：在西奈半島西部迫向蘇彝士運河方面，劇戰在三個地區進行。除在伯爾閉閉法之外，其他意欲突破以軍防綫的戰鬥，是在邪希爾區內進行。

據說：埃及軍最少損失坦克車三十輛。在羅奈西部以北，戰事在西曼尼進行。載運補給品前往支援埃及裝甲部隊的埃及運輸機五架，遭受擊落。這發言人說：由西奈前往蘇彝士運河的三條道路，現在以軍手中。

在約但前綫方面，停火發生效力。

【路透社八日綜合報導】以色列今晚聲稱：已佔領通向蘇彝士運河的一些重要據點，切斷了在西奈沙漠西部作戰的埃及部隊的主要逃走路綫。

一位以色列發言人在特拉維說：「主要的交通據點，已在我們手中。」

但是，他說：運河並未完全封鎖，因爲有些地區，軍隊已被迫要步行。

今天較早時，埃及軍的殘餘在飛機和坦克的支持下，曾在運河以東五十哩處，對正在推進的以色列部隊，發動一次拚命的攻擊，這顯然是要打開通往運河南端的蘇彝士港的通路。

開羅電台在報導西奈的戰況時說：埃及軍正從空中攻擊以色列的坦克車隊。

該電台說：今天將對戰鬥具有決定性。

毛派承認反叛者仍控制上海縣區

【倫敦九日路透社電】親毛上海市革命委員會，在去週所通過的一案議案中，承認親毛派與反毛派之間的鬥爭，仍然在上海繼續進行。新華社所引述的那項決議案說：雖然親毛派已在奪權鬥爭中達成「基本勝利」，但是他們的反對者，仍然控制上海縣區。

以軍橫掃埃及 達揚訪問聖城

左：以色列士兵，於本月七日，在阿黑斯地方看管被拘禁在鐵絲網場地內的埃及俘虜。下：以色列國防部長達揚（圖右），於本月八日偕同他的軍事助手，訪問耶路撒冷舊城。（合衆國際社無綫電傳眞）

英石油公司租船開到波斯海運油

【倫敦九日合衆國際社電】英國石油公司昨天採取迅速的行動，租用總噸數共達八十萬噸的廿艘油船，立即赴波斯灣工作。來保証未來的石油供應。所有的運油船，都在蘇彝士以東，它們即將前往波斯灣。

埃及反撲被以擊潰 祇好乖乖接納停火

【紐約九日合衆國際社電】在以色列軍隊在西奈沙漠上決定性地擊敗了埃及的反撲，從而控制了西奈半島西部的運河地區之後，埃及已於昨天宣佈，接納聯合國的停火呼籲。

昨天較早時，開羅還拒絕停火，並下令它的武裝部隊採取一種沒有希望的行動，來打破以色列在沙漠上的包圍圈。

埃及坦克的損失數字仍未全部獲悉。但是以色列參謀長拉賓少將說：「今天，我們已實際地見到埃及部隊，在西奈沙漠上被摧毀的情況。」

在昨天的三處戰鬥中，約有二百輛埃及坦克被摧毀，使埃及自星期一戰爭開始以來的坦克損失數字，共達四百輛。

法支持美中東政策

【巴黎八日法新社電】戴高樂總統今天向前美國副總統尼克遜說明，他充份支持美國在中東的政策，特別關於在阿克巴灣航行的問題。

尼克遜於本日下午，在愛麗斯宮與戴高樂總統會談四十分鐘之後，向各報記者透露此事。他說：那項會談，和中東和越南局勢有關。

尼克遜在調查事實的第一段旅行中，於昨天抵達此間。

以色列埃及同接納停火

【聯合國八日路透社電】正如以色列外交部長伊班，所謂結束他們間的敵對行動之「展望已在目前」，埃及和以色列雙方於今日接納停火。伊班促請其他阿剌伯國家，特別是敘利亞同意停火。他說：敘利亞與以色列尚在激戰。

哈辛謂約但被友國出賣 聯合陣綫已崩潰

【安曼八日路透社電】約但由於實現與以色列停火，經已打破阿剌伯聯合陣綫。約但王哈辛，今日指摘一些友好國家，聽任他的國家失敗。

哈辛告知記者招待會說：他「對於某些友好國家的態度，感到痛心」。他未有指出那些國家的名字，但他對於「在這個土地和我們參加作戰」的伊拉克部隊，表示稱許。

中東戰爭爆發前後 美蘇之間熱線 曾多次被使用

【華盛頓八日法新社電】總統府一發言人說：在中東危機當中，連接白宮與克姆林宮之間的「熱線」，曾被使用多次。

這於一九六三年八月啓用的美蘇直通電話綫，在這危機發生之前，從未使用。蘇聯人首先於六月五日使用該綫，由柯錫金與詹森通話。今日較早之時，詹森由此電話綫通知莫斯科，謂美國軍艦自由號，曾在地中海受到襲擊，其他的美國船隻正在前往救援。

發言人克里斯汀說：今晨的電報，是在自由號被襲擊詳情未悉之前發出，蓋所以預防任何誤會。特拉維發來的電報，即是告訴美國說是自由號被錯誤襲擊的電報，是於與克姆林宮通話後之數分鐘到達美國當局。

克里斯汀拒絕表示：雙方在這熱綫通話的確實次數。

衛星新聞
中東戰爭爆發因果

所謂恐怖主義的活躍，即是證明了塞卡利的工作，是與巴勒斯坦解放軍有關，並且又與「征服者」和「風暴」兩匪幫有勾結。自從他接管了巴勒斯坦解放軍之後，以色列國即遭受了一百十三次破壞和暴亂的企圖——其中約有七十次是成功。有七十三次騷亂，曾使以色列人死亡。

其後，納塞爾發覺塞卡利的作法不對，但是已經遲了，他試圖控制這枝軍隊。（埃及拒絕阿剌伯高峯會議，即因爲他們轉而鼓勵舉行大規模募款集會，替巴勒斯坦解放軍募集款項。）恐怖主義份子有着一種「能發能收」的力量。不過，他們襲擊，祇召致穩定的階級責任，對敘利亞毫無幫忙。

在危機中，決定性的行動，是在九月底。敘利亞風雨飄搖地經過了一場政變，這是一種訊號，實際上指出了該國最後疏遠了軍隊和智識份子。如果，以色列在這個時候，予以任何規模的打擊，均有將該政權打垮的可能。爲了防阻以色列的打擊，納塞爾不能不趕緊跟敘利亞締結了「防衛協定」。

防衛協定簽署了兩星期之後，以色列於十一月十三日發動了一項自從蘇彝士反約但事件發生之後，小規模的報復性襲擊，該項襲擊立即向約但的邊界綫上村落展開。不料該處隱匿著不少敘利亞的恐怖份子。於是演成巨級的較大規模的衝突。以色列曾摧毀了四十間屋宇，和殺死了十九個約但人。約但國王胡笙，曾嚴詞責詰納塞爾，爲什麼得不到他的支持。那些敘利亞人，同時又誇耀他們對以色列的報復，具有牢不可擊破的實力。

這是對於久處壓迫之下的以色列政府，一項重大的侮辱。「總理艾殊哥爾領導了各種零星力量的團結，此外，還有以色列與蘇彝士的強人戴倚，賓谷里安，一向在幕後支持他。」

四月七日，以色列攫得了一個機會再行襲擊敘利亞。一項在加里利海東南的停戰區，因爭邊界上發生小小的耕地權的爭執事件，演成爲大規模的衝突。雙方出動坦克車，迫擊砲，和大炮，互相攻擊。敘利亞擁有七架最新的蘇俄製米格機，全被擊落。埃及初時並沒有採取行動。

其後，敘利亞在無可選擇中，唯有向以色列境內施行「且戰且走」的騷擾性襲擊，於是以色列又忍受了他們的幾達一月的襲擊。

這個時候，緊張的形勢，已凝結成若干種新的危機形式。五月十四日晚上七時，埃及的參謀總長，諾罕瓏花茲中將，在開羅郊外的軍事機場，乘機飛赴大馬士革。開羅與這個敘利亞首都的距離，僅是五十分鐘的航程。他帶來了若干嚴重的消息，使敘利亞人也認眞起來。

——未完

微之

訪問馬爾他美艦隊 突開拔不公佈地點

【馬爾他瓦列塔八日路透社電】據悉：訪問此間的一隊美國海軍兩棲艦隊，今日奉美國第六艦隊司令之命，開往一個不宣佈的目的地。這艦隊載有海軍陸戰隊一千五百人，其中的艦隻包括運輸艦三艘和登陸艇兩艘。這些在此間休假的艦艇，原定於昨日出發，但爲使艦上的船員及陸戰隊多得一日休假，於是把其訪問時間延長。因中東危機之故，艦上人員留守艦中已經三日。

三對孖女着紙裙遊動物園

派拉蒙影片公司「千囚」（譯音）一片中的三對孿生姊妹，於六月六日訪問舊金山動物園。她們所穿的是紙質的米尼裙。（合衆國際社無綫電傳眞）

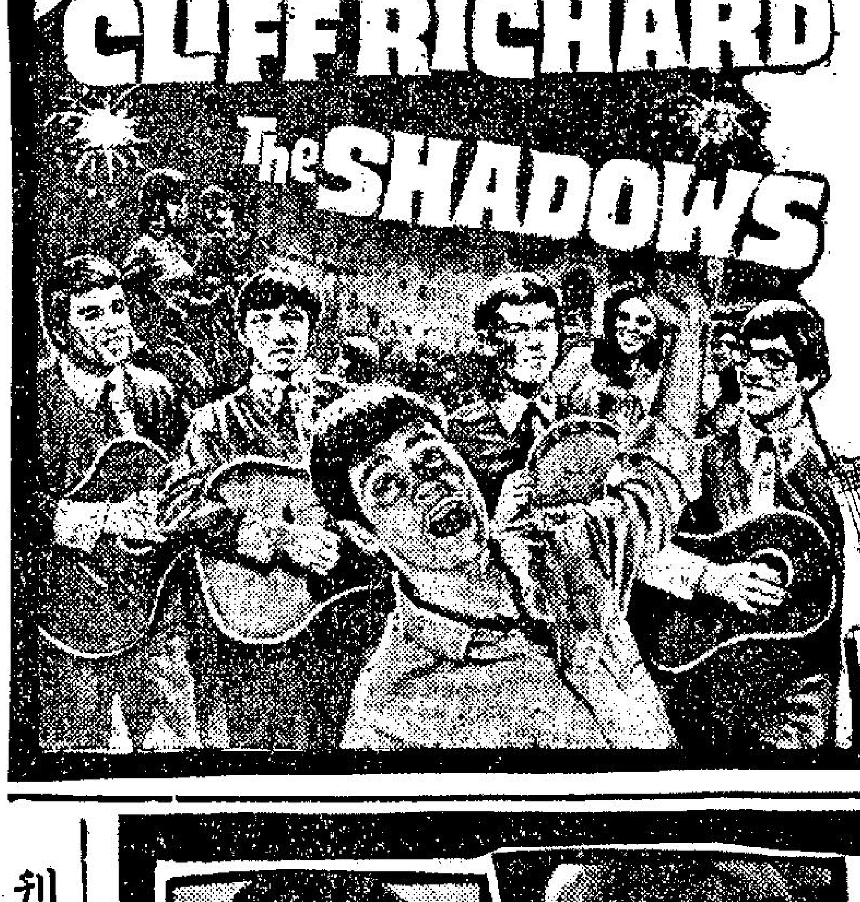
新都 最後兩天
邵氏公司發行 特務反毒七彩
掃蕩私梟 向死亡進軍
國際特務掃毒戰
THE POPPY IS ALSO A FLOWER
明星 奧馬沙里夫 馬斯杜安尼 尤伯連納 顏芝迪堅遜 ……十數紅星主演

荷李活 亞洲 金門 最後兩天
荷李活 亞洲 十二點半加
SPECIAL AGENT X7
色豐諜神龍
邵氏兄弟公司發行 香艷彩片
張仲文 南宮達 王豪 蘇絲窗 主演
外景在港台日韓四地拍攝

皇后 麗聲 皇都 今天盛大獻映 請速定座
全部七彩
霍士公司出品 傳奇色彩 肉感戰爭 緊張巨片
艷后千戈
「萬里追踪」小生：鄧梅利
身材窈窕美艷性感新尤物：嘉莉姐
聯合主演
一族王后竟受裸體笞刑！
夠刺激！女王手揮寶劍，與羅馬軍大戰！
夠驚險！乘駕劍輪戰車，沙場衝鋒陷陣！
夠殘忍！鐵籠囚禁俘虜，熊熊烈火焚燒！
THE VIKING QUEEN

刊登本報廣告請電七三〇七〇八

CLIFF RICHARD The SHADOWS
新華 豪華 今天隆重獻映
聯美公司鉅獻 即日開始定座
青春歌王 奇利夫李察 青年樂隊 影子樂隊 最新傑作
全部快速動作！場面熱鬧無比！歌舞新穎脫俗
一個袖珍炸彈，鬧到滿城風雨！十場新奇歌舞，集娛樂之大成！
英美間諜 暗中鬥法 爭奪炸彈 驚險百出
狂歌熱舞青春樂
寸寸膠片都是戲肉 每一鏡頭都是趣味
由頭到尾動作！自始至終活潑
10 NEW SMASH HITS!
特麗七彩
FINDERS KEEPERS IN COLOUR



東城 快樂 下期盛大獻映！
東尼寇蒂斯 積林蒙 妮妲活梨 三大天王巨星合演
每一鏡頭都是絕佳的笑料！
瘋狂大賽車
"The Great Race"
華納萬元金牌大名片！
普遍發行 優待觀衆 不加座價
瘋狂賽車由紐約至巴黎，驚險萬狀，笑料層出不窮！兩雄鬥法，由陸地到天空，由天空到海底，無奇不有！
敬請注意 快樂每天四場 12點 兩點半 六點正 九點正
東城每天三場 兩點半 六點正 九點正

，祇要以色列接受停火決議，則阿聯亦是接納。這樣，我們看見該地區的局勢，已在此信所表示之方向的進步邊緣。」麥森在這信內說：他希望將使各國在中東方面作出新的努力，採用和平方法和遵照聯合國憲章，互相尋求新方法，來解決它們的歧見。我們從目前戰爭盼望到一種更穩定的新時代，在這新時代裏面，所有中東區域的人民，將能享受持久和平的成果。」

落花有意隨流水

麗莎無意戀愛　迪空遺恨

好萊塢風情畫

李爾伊莉莎白泰萊移情別戀，離開愛迪菲沙投到李察波頓的懷抱，其事情的眞相等愛迪菲沙所寫的書付印後，即將公諸於世。亞布蘭，一個忠僕型而爲愛迪僱的人，在這本將出版的書中有驚人透露，以下就是他所說出的故事：

「我在愛迪與麗莎動身之前先赴羅馬，爲了找一幢在麗莎拍攝「埃及妖后」期間，適合他們需要的別墅。雖照我受僱於愛迪，可是，我的責任包括經常照料麗莎，尤其她那年冬天在倫敦的幾乎致命的大病之後。因爲我常在麗莎左右，甚至當愛迪不在她身邊的時候也是如此……這樣不論麗莎需要什麼時，都能照應得到。

「我是最早幾個聽到有關她與波頓間流言的人之一，這種流言在攝影場裏開始流傳，不過我無法相信我所聽到的。

「其後我開始留心他們在一起時情形，兩次在愛迪有事不得不赴倫敦時，我發現麗莎和波頓經常在一塊兒……甚至整夜在一起」。

「在我確信他們之間發生了不尋常關係的時候，我捫心自問怎麼辦。我喜歡麗莎，不過我覺得忠於愛迪是我的第一使命。由於羅馬每個人都在他背後談論此事，我祇是不願意他由外人處聽到這些閒言閒語。我決定打電話給他，親自告訴他。」

「我打電話到他們別墅，是愛迪本人接的電話。他告訴我，他和麗莎已就寢了，雖則時間還早。臥室是個合併的坐談間，並且是整個別墅裏最漂亮的一間房子。有三吋厚的白色地氈和雕花家具，因爲麗莎得早早到攝影棚拍片，所以晚飯後不久就得趕緊到那房裡去休息。

「他們通常都在那張大床上看看書報雜誌，一床，散滿了這些東西。

「那次的談話眞是困難極了。我記不清我說了些甚麼話，可是我知道我告訴了愛迪我所聽到和看到的，並且我最後說，「我個人認爲伊莉莎白與波頓之間是有些不尋常的關係，不過我也可能有錯。如果我說錯了，我將樂於明天就被辭職離開羅馬。」

「愛迪在這談話中沒有表示甚麼意見（記住，麗莎此時就在這背後的床上）。只是謝謝我的電話，就掛斷了。」

「不到一分鐘後，他又打了個電話回來說，「來接我。我要搬出去。」當我抵達別墅時，他已收拾好，一個提箱在等我了；不過顯然的，在他質問麗莎有關波頓的事情時，他並沒有撒謊。她是誠實的。

這件事實的揭發可能是令人震驚的，亞布蘭表示在他們整個的婚姻生活中，曾有極令人不堪忍受的汚辱自身的事——這雖然是一些小事，却有重大意義。麗莎不喜歡愛迪的朋友；愛迪在屋裏哼哼唱唱時，她就嫌煩（有個客人說愛迪在早餐時唱歌，麗莎就大吼：「給我閉嘴！」）

自從亞布蘭給愛迪打了那個電話之後，迄今已將近四年了，不過大家都沒有忘記麗莎爲了另一個人而離開愛迪，而他自己沒有淡忘。在與麗莎的對戰中，愛迪試圖固持己見已不是第一次了！不過也許是頭一次這樣堅強。他揚言，這回是眞的，要在加州與麗莎作合法的離婚。麗莎在墨西哥的離婚是非法的，還是大家都知道的事情。但事情還止於此：其中還有錢的問題，並且是孩子問題！陶德的孩子莉莎。

燈下談藝

說蘇青，話苗嘉麗

這一年來，粵語片受歡迎的女星，衆所皆知，僅有陳寶珠與蕭芳芳，每一位製片家，都是希望邀兩者中之一，担任女主角，有些不願另邀其他的，但又恐防觀衆不歡迎，影響了整套片的賣座，爲此，有一個時期，眞是非這兩位女星莫屬。

有人對這刹那發展而感嘆！有人靜觀其變的，去找理想的新人，一些眼光長遠者，當然瞭解到，觀衆終有一天，會對其他女星喜愛的，因此，一些有計劃的製片家，暗中培養理想者。

到目前爲止，據所知，便有兩位新人，漸漸的受重視，其一是蘇青，稍爲關心者都知道，她投進電影圈並不久，剛巧又是陳寶珠、蕭芳芳最受歡迎期間，然而，幾套片上映後，各方面反映，都對她一致好評，在香港固然給人稱讚，在星馬、在台灣，從圈內人，至圈外人，都認爲她是最有前途。

蘇青的漸漸受落，當然並不單是靠捧，主要的還是她具有各方面條件，並且，她也不畏艱難，不遺餘力的掙扎，是使人欽佩的。

聽說，台灣方面，對她評價最高，因此，一些經常與台灣合作的製片家，曾向「明星」公司商借蘇青，然而，黃韜不肯將她借出，原因黃韜說：「她尚要好好的培養，我不想她急於求進，影響將來的前途。」

除了蘇青，另一位便是苗嘉麗。時到現在，苗嘉麗還沒有正式和觀衆見面，而她所以現在給圈內人所重視，原因不少人看過她正在拍的那套「人海奇花」演出，不少製片家認爲：她的確是一位，可遇而不可求之人材，因此，也有好幾位有眼光的製片家，向該公司負責人，願以高酬借她拍片。

該公司負責人，也像黃韜見解一般，不願將自己正在培養之星，輕輕借出，以免影響她以後前途。

說來，苗嘉麗比蘇青更勝一籌，蘇青拍了幾套片後，才爲人們所賞識，苗嘉麗影片尚未面世，便立刻受圈內人所側重，這是比較特殊。

說特殊，還是說該公司負責人够眼光，記憶所及，該公司邀這位新人加盟時，曾經透露出，這位新人的酬勞，是每月一千元。這般優厚的酬勞，當時不少人感覺意外，原因算是邵氏，國泰那般大公司，初投進的新人，從來沒有如此待遇的，故有人認爲他們是有意報大數，現在事實的証明，一個眞正人材，的確是物有所值的，否則，不用出手那般高，更且人家出到六七千元拍一套片，他們也不肯輕借出。（紫楓按：前日文中所提關志堅之戲院，其中金星，乃金國之誤，特此更正，並向讀者致歉）。

江紫楓

娛樂圈

美國西部影片再度復甦

曾經一度低沉的西部片，這兩年又復甦了。起因是意大利製片家偷了日本片「用心棒」的橋段，拍成一部以美墨邊境爲背景的西部片「獨行俠連環奪命鎗」。該片曾經引起官司，日本導演黑澤明控告意製片家偷橋，結果，雙方在庭外達成協議，黑澤明取得該片遠東發行權以作賠償。當時，大家都料不到這是個金礦。豈料該片一出，各地風行，雙方都賺了大錢。於是別的製片家像淘金一樣，紛紛爭相效尤。

話雖如此，其實即使沒有「獨行俠」一片，形勢就已形成。時下的影迷都歡喜刺激，在間諜片到了山窮水盡之時，必然要另闢蹊徑，刺激的題材不外間諜、戰爭、黑社會走私之類。目前的情形下，因「獨行俠」一片而形成，不久將來，以西部爲背景，筆者可以預測，以黑社會和戰爭爲背景的片，會代之而興，問題是以什麼新的刺激素材爲中心而已。

普倫比亞公司趁此高潮，以重金聘得兩天皇巨星，威廉荷頓與李察威麥拍成的「百戰百勝」，挾大卡士大場面的聲勢，必然成爲一部賣座片。

據消息，片中有一段，描寫李察威麥遇威廉荷頓合作，先在他面前將他的血汗錢一張張燒掉，威廉荷頓不爲所動，李察威麥再用別法，故鎗打斷他左手尾指，雙方如不合作，每日射斷一隻。全片由頭到尾充滿火藥味。

銀幕透視

李紅秘密赴台有因　筱菊紅練武爲登台

頭勢，屆來，她眞正的行踪，當是台灣，赴港不過是一障幕而已。

李紅飛台，所爲何事？有關方面語告康清，李紅在台的高雄，已購下一座小洋房，一廳一房外，門前還有個小花園，景色不錯。李紅是次購下新房間，是鑒於本港時局動蕩，先作未雨綢繆之計，要是有個三長兩短的話，李紅決舉家遷台，以避動亂之禍也。

李紅在港的寓打老道山，亦購備新樓乙幢，佈置得美侖美奐，眞個遷台的話，這物業如何處理，李紅暫時還想不到適當的計劃。

有人建議李紅，不妨放氣變賣，然而，李紅以價錢未能滿意作罷。

童星筱菊紅，日昨在粉菊花師傅處練武。刀槍劍戟，件件皆能，粉師傅端坐一旁指導一番。據悉，筱菊紅已決參加「春秋劇團」於本月廿八日在大會堂演出的陣容，粉菊花亦已得到愛徒陳寶珠，沈芝華等容允，屆時登台亮相，演出節目「三岔口」開鑼，全部北派功架，花部們將全力以赴，打個落花流水，辦手北派全派用場矣。

明星公司當家花旦蘇青，香閨設在新界荃灣，近以她担綱主演的「白天鵝」上映之故，暫時居住九龍親友家，俾能每天偕同「老細」黃韜巡院。「白天鵝」在動盪不安的期間放映，依然得到觀衆的歡迎，每當蘇青在戲院大堂出現，影迷便將她包圍，簽名拍照，十分熱鬧，蘇青私下向康清表示，她將於本月下旬飛星馬，並攜同「白天鵝」和「粉紅色炸彈」兩片前往。

月來，蘇青爲登台事，已延得幾位名師學習歌舞，至於屆時是否携同樂隊一起前去，則尚未作最後的決定。

蘇青自投「明星」公司旗下，一直爲黃韜倚重，每片必由她挑大樑，而今，她正爲了赴星忙於練舞，爲了不便拍攝程序有所妨礙，「明星」或會在她赴星期間拍一部新片，很可能不用蘇青拍攝焉。

粵劇文武生林家聲，自脫離「頌新聲」班後，只拍過一部片，一直聊閒在家，敘天倫之樂，「聲仔」最近又見出沒於戲人茶市，是否與另組新班有關？未晤「聲仔」交談之前，未便下斷語。

不過，根據消息來源分析，林家聲就算不是起班，也可能搞拍片事，他如此急不及待，當以前途爲重，開始有點「技癢」，雖然，重振自己的聲威，有何不對呢？

康清

圖爲：「偷情男女」鏡頭•

巴巴拉柏堅絲指好萊塢是少女的陷阱

小姑獨處的巴巴拉柏堅絲說：「好萊塢是一個大陷阱，任何一個少女，若然不愼跌下去，此一生也算完了。

「我恨好萊塢，本來我就不應來此謀生，我應該回家去，到底家庭才是眞正的庇蔭所。」柏堅絲是加拿大出生的少女，在她來美國以後，她的母親不斷的勸諫說：「好萊塢想想，不是你到的地方。沒有人在台支持者，又沒有親人在那邊照應你，如果發生了甚麼困難，你如何去應付呢？深思考慮吧。本來女兒大了，有權力阻止，但我有義務提醒你危險的地方，你要盡力避免，你深激考慮清楚吧。」

但去意已定的巴巴拉柏堅絲，在母親面前保証一切自當小心，以後，她獨自踏上征途，以爲自己的事業開出一個出路。的確柏堅絲是一個不易爲別人勸搖的女孩子，她聰明而精細，凡是對本身有損害的事，即使從此寵得名利雙收，她也願放棄，所以她來到好萊塢以後，只拍過一部「魂斷奈何天」，就及「冷暖人間」，一直是無名的小卒，因爲她不肯跌下這個陷阱，「好萊塢內無論是大導演，小導演，演員製片家，他們的臉上，永遠堆上一副和藹的笑容，溫文爾雅的紳士作風，若然在頭腦稍爲不清醒的一刹那，就會在這種微笑中迷失，尤其是少女，一失足就會已人生的方向，不可能，遭到再掙扎，爲未來的前途而掙扎，否則只好讓人家見洪濤推倒，淹沒下去。」我對於這種人，我要是有神通廣大的能力的話，我恨不能一一將他們抓掘，因爲他們都是吃人不吐骨的魔鬼，多少無知的少女都喪失在他們一雙手中，雖然如此，歐洲、美洲各地還有不少的少女，明知道前面故意闖入這個圈套，我實在沒有什麼話說了。」

「實在我清楚這種虛僞，詭詐的內在的時候，我應該回家去，可以是前，我不顧在未來事業以前，同時，我挽着一箱行李見媽媽，我對戲劇的醉心，並沒有被這些恐嚇所難倒，良莠不齊的人類，我相信有一天我會被懂得眞正享受演技的觀衆所擁戴，被製片家所賞識，對這個希望，我很有信心，並且等待着。」

有一次她曾對一位朋友說：「好萊塢可說眞正不能找到一個朋友，一位可以做我祖父的製片家，對我眞像孫女一般的愛護，我相信了他的慈祥，和他來往，到他的家遊玩，也邀請他來我家促膝談心，估不到這次我會找到一個可靠的長者，然而事實又使我失望，他原來亦是一個大色狼，那次的侮辱，深深的刺傷了我的自尊心，我想我要隱世了。但有時我又想，我還是年輕，還需要結婚，但我說，要是不結婚，否則我不願隨便離婚。好萊塢的男子把婚姻看做兒戲，今天結明天離，沒有甚麼奇的。」

影城動態

日活培養淑女型女星　松原智惠子年華十七

日活也能够如此，當然是該公司出品，得到觀衆們，熱烈歡迎，大力支持。而該公司擴大發展之下，演員的確有缺乏之感，爲此，不得不一方面栽培新人，一方面竭力發掘。例如淑女型的艷星松原智惠子，便是最近培養出來，最優秀新人之一。

松原智惠子，過去拍了五隻片，但總是配角，雖然如此，也光芒大露，給視爲最有前途「日活」旗下一顆心女星。她的優點，長得美麗，一是而知，界乎淑女與開女一型，走的又是淺丘瑠璃子路綫，宜其水到渠成，成爲一流的女星。

爲此，「日活」所拍那套「虎俠門狂龍」，女角人選，愼重放慮下，便由她挑大樑，初挑大樑，無人不讚，尤其和她拍檔的小林旭賞識之餘，並答允以後和她保持合作。說來，這位爲人所賞識的女星，今年才年僅十七，是天賦才華也。

對於這套「虎俠門狂龍」，所描寫的日妓內幕，松原智惠子，爲營救丈夫小林，急需三千元，無法之下，爲勢所迫，祇好自我犧牲，賣身到妓院，以款救出丈夫。

日妓中的，有些是賣藝不賣身，有些賣身不賣藝。賣藝不賣身者，較爲高級。但在惡勢力之下，有些本來不賣身者，也會給強迫而爲，在這套「虎」片中，松原智惠子，便迫着要賣身，因此而引出一連串驚險事來。

對於妓院中的描寫，的確是相當滿底，形形色色，很够刺激，若干鏡頭，相當大膽，而又養眼。「日活」所以受出品之片，背歡迎，香港代理「邵氏」所以，原因便是一切爲了觀衆設想。

羅金

影圈動態

偷情男女　香艷浪漫

你沒有辦法想像現時的法國少女日夕夢想的是怎麼樣的一類男子，自然，你也不容易曉得哪一類的法國男子，最受女人們所喜愛。但，一部名叫「偷情男女」的影片，在這一點上却有非常生動和細緻的描寫。

原來，此時的法國少女，日夕所追求的，並非披頭型的少男，也非那些波希米亞型的藝術家，更非那些規矩型的白面書生，而是性成熟，事業確立，風度翩翩的中年男子。「偷情男女」中，一個才十八歲的少女，愛上一個和她父親年紀相等的唱片商；有一次，她和那男子閒蕩中，於是叫父親帶她去一家夜總會去玩，却碰了在那夜總會裏，她利用父親引起那男子的妒意，也惹起父親和那男子大打出手。

鶴田浩二力爭上游　計劃打入國際影壇

在日本國內，名氣不輸於三船敏郎的鶴田浩二，始終未曾打入國際場，雖然在東南亞，認識他的人很不少，在香港，自他主演的硬派打鬥片，「金庫大刧案」一後，知道鶴田浩二此人的觀衆，增加許多。但他主演，以東京黑社會爭奪電單車賽外圍收權爲背景的彩色打鬥片「龍爭虎鬥」公映後，鶴田予人的印象，也許會更深刻。

鶴田本人，並不喜歡討論他在國際影壇的地位，不及三船的原因，但他的一些朋友，却十分有興奮地分析。他們認爲，論演技鶴田可能還較三船勝一籌，但三船最初之所以吃香，是因爲在有東方風味的藝術電影中，演出西方罕見的武士角色。同時，三船的型，豪邁一點，對他也很有幫助。鶴田前有點中國的儒將風度，平時冷靜溫文，動作細緻。到有事時，方顯出他的高強身手，可能，在好刺激的西方人看來，便比較更勁。

不管是否有意打入國際影壇，鶴田在「龍爭虎鬥」中，改變作風，減少談笑用兵的習慣，增加坐言起行的火爆動作，打到滿面血汚，表現硬派英雄氣概，如果「龍爭虎鬥」的成績，較以前佳，鶴田以後拍片，就要多賣力氣，冒骨骼散裂的危險了。不過，這點他不担心，他雖步入青年，天天運動，個子雄壯的後生小伙子要和他「講手」，幾個加起來，也不一定够他打兜。

七先生

做錯觀音兵　龍公作

清淺彈唱　丹鳳

英語粵劇‧風火姻緣

華仁書院的華仁劇社，將演出英語粵劇「風火姻緣」。曲詞對白均爲英語，但歌調與伴奏樂器，則純爲粵曲及中國樂器。票價最高爲三十元，最低爲五元。「風火姻緣」，想係英文劇名的中譯，否則應爲「烽火姻緣」。

×　×　×

由於辛康納利表示不再飾零零七占士邦，美國製片家，現在急於找尋一個新的占士邦。曾演古邦型的國語粵語男女明星，不妨報名一試。

×　×　×

人擔最多，而有幾人演出的「春光乍洩」，據說在港上映，並未遭到刪剪。該片並非色情片，而係描寫倫敦現代青年人的放蕩生活，是一部寫實電影。如果說春光乍洩是描寫倫敦現代青年人的放蕩生活，那是屬於女青年方面，至於男青年，也許要以「披頭四」爲代表吧？

以事論事

芳芳應鼓勵謝賢去滾論

近來，有關蕭芳芳之戀，越傳越巴閉，對此，有說是宣傳噱頭，認爲芳芳與謝賢，性格風馬牛不相及，正所謂志不同，道不合，絕無情投意合之理。

你也有人說，道是千眞萬確的事實，如今，謝賢作風大變，過去的大唔透動作諧言，酒樓夜總會，一切戒絕，變成好似芳芳咁，斯斯文文，溫溫柔柔，稍有空閒，便到片場，陪伴芳芳。

如果以上所言可靠，方哥認爲：謝賢的確是有意追芳芳了，否則，絕對不會改變作風，力求與芳芳性格相近，希望可以志趣相同也。

然而，方哥致應之下，假如芳芳眞的對謝賢有愛意，應該鼓勵他，比過去更變本加厲，要他多些到夜總會，多些到那些花天酒地流連。

所以有此提議，原因全是爲了芳芳設想也，原因之一，希望他結婚之前，一切放盡，大爽一輪，玩多些，見多些，以後，不會再心猿意馬。

其次，芳芳可以人前表示：我從來不理他個人行動，一可以表示大方，二可以說根本沒有談情說愛也。

其三，謝賢放盡之後，浪子回頭，將來不會變的，會因此而做一個標準丈夫矣！

•方哥•

最新消息

新世界　今天全港首輪獻映　12點 2點 5點 7點 9點　全部七彩　千山雪嶺大決戰　大轟炸 總攻擊　百萬雄師，縱橫千山！十萬奇兵，雪嶺大戰！攝製歷時三年　"THE HEROES OF SHIPKA"

倫敦 黃金 京華 樂都　最後兩天　大俠復仇記　邵氏出品機關打鬥七彩巨片　導演：吳家驤　李菁 岳華 于倩 何藩 陳鴻烈 主演　動作最多 高潮迭起

紐約 大世界 麗宮　昨天旺場　中文片上 國語對白　虎俠門狂龍　日活出品古裝奇情武俠巨片七彩綜藝體濶銀幕　小林旭 松原智惠子 宍戶錠 主演　武鬥比劍 特別出色

麗華 麗都 國泰 仙樂 民樂　狂滿　今天續映　王莫愁最新傑作　大華影片公司發行　七彩謝幕　王莫愁主唱之閑國星　紅粉未了情

王莫愁 申鉅 朴魯植 王豪 丁蘭 聯合主演　高仁河導演

尚有戲院刊第二頁

皇后‧麗聲‧皇都　樂聲‧新聲‧國華　利舞臺‧樂宮　港九首輪影院聯合廣告

霍士貢獻！七彩巨片　夠驚險！夠刺激！夠殘忍！　鄧梅利‧嘉莉姐‧合演　艷后干戈　沙場衝鋒陷陣　王后裸體笞刑

最後今天　法國基阿華龍‧狄寶拉莉華‧合演　美國國際公司七彩笑片　柳鶯春色少爺兵　爆笑發彈　明天彩片　偷情男女

今起四場康城冠軍片　美高梅樂聲巨獻全球一致好評　春光乍洩　新潮派導演安東尼奧尼傑作　雲妮莎烈嘉莉美成名作　全不刪剪　利舞台　下期早場映　蝴蝶春夢

東樂　東城‧快樂　新華‧豪華　麗華‧麗都‧仙樂‧民樂

昨狂滿今請早　中韓合作戰爭愛情特務巨片　王莫愁又一傑作　紅粉未了情

今天獻映：聯美王牌　青春熱舞樂狂歌　影子樂隊　李察‧奇利夫

百看不厭　龍鳳配　柯莉華‧堪利加‧威廉荷頓　瘋狂大賽車　注意映期‧每天四場

今天盛大獻映　金客闖鬼門關

人爲漲風做高米價 當局平抑已收實效

存量豐來源多供應絕對不成問題

市場漫步 卜算子

最近有一個頗令本港市民關心而有極感煩惱的問題，這就是食米售價的急升猛漲，除了大宗批發呈現綫性的上揚之外，零售米價則更是節節趨起，甚至令人有早晚時價不同之感，面對這一情形，升斗市民確實是苦不堪言，普遍表示目前生活已不安穩，米價的揚升無疑令他們百上加斤，難以負荷，幸而經當局調諧後，米價已有復降之勢。

衆所週知，戰後二十多年來香港的糧情一向都很安定，其原因主要是有賴當局施行的糧食政策得宜，近年來米價雖然略有上升，但也祇是受到產國訂價轉漲影響所致，例如以供應香港食米最多的泰國而言，由於實行了出口配額限制，故訂價傾向於上升，不過升幅並不十分顯著，故此對於市民食米消支的負担增加也不大，這是一般都熟知的事實。

今年五月間，港九所發生的騷亂事件，曾經刺激一部份心理比較敏感的市民，大量購入食米以備應變，但香港的存米異常充裕，供應完全不虞短缺，故當時除少數零售商曾乘機抬價之外，糧情表現十分安穩，並沒有引起過大的不安，但未料到這次騷亂還在餘波未了之際，中東戰爭突告爆發，再加上一些別有用心的人在極力散播謠言，有一部份市民恍若驚弓之鳥，再次紛紛搶購糧食，若干家庭的儲備竟多於平時正常所需的三數倍以至十倍八倍以上，在此情形下，食米的銷售數量大增，一些零售商未能及時補充存貨，供應做成暫時的短缺，就益發形成緊張的氣氛了。而若干不法商人，則乘着這個機會，趁勢牟取暴利，他們掌握了市民的恐慌心理，有意無意製造緊張，於是乎近日市面上食米零售竟有每斤漲一元三角，一元四角以至實一元六角的高價出現，而且還短給秤頭，大有「皇帝女唔憂嫁」之概，實在可惡之至！

有鑑於此，當局爲安定糧情曾採取一連串相應的措施，如增加第三季度食米輸入額百分之十五，允許入口米商可以採挪移方式將第三季入口米額提前提售及出倉供應，向市民呼籲勿作庸人自擾，說明現時本港存倉米貨，假期米倉不休息如常提商有百餘萬包，新訂又陸續運入補充等等。此外，來源方面除平時的泰國、柬埔寨、澳洲、美國等，商家還分別向義大利、南美、巴基斯坦、緬甸等各地廣闢新途徑，可以完全肯定的是來源絕對不成問題。

由上述的情形可知，近日本港米糧的供應緊張和價格上升乃是人爲的現象，不明眞相者相驚伯有徒然招致本身的損失。但少數不法商人的投機行爲，也應該受到社會譴責，如果這樣再繼續下去，當局亦要加予管制和懲辦了。

當選市政局議員談話 指責罷工 左仔造成市民心理不安全

【本報訊】前日當選之五位市政局議員，其中四位均認爲，本港之經濟及幸福，已受左派煽動份子造成之不斷罷工所妨害。

藥錫恩女士指責罷工嚴重影響，因其造成不安心理與及不安全。

張有興指出，持續罷工將影響香港經濟，與及人民之收入及生活水平。余以爲政府應尋求社會各階層之合作，使負責罷工之人物認識彼等爲害之大。

渠建議，勞工處應研究強制仲裁之是否可能。政府已知建立人民信心之需要，但此點應更爲加強。香港爲有法律與秩序之地方，當局應採取一切必需之措施，以維持法律與穩定。

馬超常稱，罷工已對每一個人造成困難之局面，特別係窮人，渠謂，罷工不能解決任何問題。

獨立當選人黃夢花稱，如不斷罷工，工業與工人均受損失。渠指責眞正搅事者係公衆之敵人。渠又贊成若干公司採取堅定立場，但謂，政府亦應予協助，例如政府應派員協助天星開行若干小輪。

胡寶星則表示希望，能努力爲市民服務，對社會有所貢獻。他又指出：此次有這麼多市民投票，顯出一般人對政府有信心。

逃澳青年 慘被截回

【本報澳門訊】又是一椿鐵幕邊沿的悲劇，數名在赤色共產教育下成長的青年，終於看透了共產統治的醜惡面目，唾棄了中共，於昨晨四時許，奪得一艘舢舨，「排除萬難」冒死衝出鐵幕逃至媽閣，郊不幸被澳水警截獲，據聞還幾位青年，將被解回大陸。

據悉：該六名青年，年均在廿歲左右，於昨清晨四時許，划艇駛抵媽閣海面不幸爲澳警發現，急跳水欲逃脫，適當時水退，欲遁無從，遂爲澳水警截獲，帶返警廳問話。據初步傳出，澳警方可能仍將他們解返大陸，這數名嚮往自由的青年，行將又成爲澳方及中共協議下的犧牲者。

英國指責澳葡當局 要求保証採取步驟 保護英方在澳資產

【倫敦八日法新社電】英國權威人士今晚透露：英國今天向葡萄牙「強硬地數說」，指摘澳門葡萄牙當局，未能保護一再受英人示威者攻擊的英國領事館及其職工。

消息說：外交部政次洛格斯曾召見葡萄牙大使法拉佐達，在數說後，要求他保証，葡萄牙政府「採取一切必要的步驟」，來保護英國官方在澳門的資產。」

英國駐澳門領事伊安斯和他的副手已離開該澳門殖民地，返國「度假」，該地的英國領事館已告關閉。

指邵氏職工組反迫害委會 左報亂車大砲 被邵氏嚴詞痛斥

【本報訊】大公、文滙等左仔報紙曾經大肆渲染說邵氏公司的職工已經組成了「反迫害鬥爭委員會」，現在又被証明是徹頭徹尾的造謠。

邵氏兄弟（香港）有限公司爲左仔造謠事再次發表嚴正聲明，擁護港府維持和平措施，並駁斥文滙、大公等報的一再散佈中傷的謠言，該聲明全文如下：「本港少數報章一連兩日發表有關本公司員工組織所謂「反迫害鬥爭委員會」之報導，我們必須聲明，這一項報導完全不確。本公司全體員工包括寫字樓職員及工友九百餘人，經過我們多方了解，從未有一人聽悉本公司有所謂「反迫害鬥爭委員會」這一類組織，在過去一週中，亦從未有任何人在本公司內部舉行任何集會。因此，我們認爲顯然有人假借邵氏公司員工的名義，達到某一種目的以擾亂社會人士的視聽，我們除了積極地支持和擁護香港政府維護和平的一切措施外，特發表聲明如上。」

政府昨晚宣佈 水務局罷工者 全部撤職

【本報訊】政府昨晚宣佈：所有於昨日上午九時在油蔴地水務局拒絕工作及罷工的水務工人，現被認爲離開工作崗位，並已被撤職。只有該等於當時仍繼續工作的工人，可於今日報到開工。

晚唱

王寬誠、高卓雄 你地捐幾多？

——夏灣月——

左仔自稱，「鬥爭委員會」收到各方「愛國同胞」捐款五百八十幾萬元，你信唔信？左仔自己都唔信。

「鬥委會」之左仔所謂「捐款」，實在係攤派，等如大陸抗美援朝時期之攤派公債，你幾多佢幾多，「組織」早已有所規定，唔准你講半個不字，強敎道「裕華國貨公司」，被強派卅萬元，大概老闆認爲遇着大賊，有理講唔清，乃一走了之，至今未露面。

裕華公司被強派之卅萬元「捐款」，左仔一定有得收，因爲佢同左仔做生意，等如條頸被左仔揸住，有得反抗也，但係被強迫攤派捐款之人，條氣一定唔順。

對「鬥委會」之左仔更唔順者，就係誤入左派工會之工人，現在均被迫長期「捐款」，支持反港英運動，除例「捐」之外，另有自動樂捐，每個工人，每月要被刮十元八塊，等於仔女個份學費被左仔刮去。

其實，「鬥委會」何必要咁做，假如北平係支持香港之左仔，則由毛澤東下令，存在香港中國銀行之外滙，任佢暱隨可也，何必要無孔不入咁強捐強派支援「捐款」？

退一步言，香港之左仔中，有幾個紅色濶佬，係本地左仔之頭目，主持「鬥委會」者也，最聞名莫如王寬誠與高卓雄。

老夏現在要問聲王寬誠、高卓雄，你地捐過幾多錢俾「鬥委會」？當然，你地唔「捐」唔得，但係左仔報紙，有宣佈你地捐幾多，是否因爲捐獻太少，唔方便將數目列出，以你地之左派豪門，紅色大戶身份，如果祇係捐幾十萬，則左仔都會喝打。

左仔工會之工人，每月亦要捐十元八塊血汗錢，但你地之家財，係剝削番來者耳，起碼亦要每人捐三幾百萬至係波，如果你地捐得少，則點對得住其他蝦兵蟹將之左仔？點對得住被強迫捐出血汗錢之工人？

假如王寬誠與高卓雄誠心誠意支持「鬥委會」，則佢地兩個人有資格共捐一千萬，但睇吓現在該「鬥委會」之捐款，祇得五百幾萬，顯然係左派豪門大戶未盡全力，所謂支持鬥爭，不過得把口，雙手就揸實個荷包，如此做「鬥委會」領導人，撫心自問，是否安樂？

寄語王寬誠、高卓雄，要就傾家蕩產去支持鬥委會，丢下資產階級之包袱，總之，犁埋心水做左仔，否則收拾行李，遠走高飛，去加拿[illegible]

1967年新馬典

董平

（十五）

保得利（BOTTICELLI） 烙印：V68

歲，栗色，雄性，高十五掌，練馬師：貝爾波夫，馬主：蘇奇。

本年度出賽四次，場次：120六化郎四十碼，亞軍；135一哩主席盃落第；175一哩；197半哩一七〇碼，殿軍。

全季共獲獎金：8，500元。

暑假後編入第四班。

操練過程

期	試跑分段時間				總時間	騎者
/1	41	36.3			半（1.17.3）	助
/1	38.1	31.4			半（1.10）	華
/1	39	32.3	31.3		六（1.43.1）	華
/1	39	36.4	29.1		六（1.45）	華
/1	36.2	33.2	33.2	30	哩（2.13.1）	華
29/1	37.2	33.3	35	31.4	哩（2.17.4）	華
/2	39	35.3	32.2	28.4	哩（2.15.4）	華
/2	35	34	29		六（1.38）	華
/2	33.3	32.2	30.4		六（1.37.4）	華
/2	33.1	33.2	29		六（1.34.3）	華
/2	32.3	30	27.4		六（1.30.2）	華
/2	30.1	28.1			半（.58.2）	華
/2	29.2	29			半（.58.2）	華
/2	31.3	29.1			半（1.00.4）	華
（出賽六化郎四十碼獲亞軍）						
/3	32	27.2			半（.59.2）	華
（出賽一哩主席盃落第）						
/3	35.3	32.4			半（1.08.2）	華
/3	37	35	32		六（1.44）	華
/3	34.1	34.3	31.1		六（1.40）	華
/3	36	31.2	30.3	28	哩（2.06）	華
/4	38	35	31.3	28.2	哩（2.13）	華
/4	30.2	27			半（.57.2）	華
（出賽一哩落第）						
16/4	35.1	32.2			半（1.07.3）	華
/4	32.3	29.4			半（1.02.2）	華
/4	31.2	27.3			半（.59）	華
/4	32.2	30.4	28.2		六（1.31.3）	華
/4	31.3	28.2			半（1.00）	華
/5	29.2	26			半（.55.2）	華
/5	27	25.3			半（.52.3）	華
（出賽半哩一七〇碼獲殿軍）						

出賽情形

期 場次 路程 負磅 場地 騎師 排位 （勝負）

/2 120 6F 147 黏 何華 5 負於好收成，勝錦衣、谷中太子。

一哩 六化郎 上山 直路 終點距離

5—5—4 2—SH

1.21.4 （3.3 24.2 26 27.4）

/3 135 1M 146 好 何華 3 負非洲佳麗、神燈、福來。

3—3—3—6 7—M

1.44.3 （27.2 27.1 24.3 25.2）

/4 175 1M 148 好 何華 8 負幸運童、婆多利、谷中太子。

5—6—5—6 6—M

1.42.2 （25.2 24.2 25.3 27）

/5 197 5F 142 好 何華 8 負多勝、全家福、新團。

4—4 4—5

.58.4 （10.2 23.1 25.1）

評語

上陣四次，祇在軟性傾重場地競賽的一回上名第二，則顯示是爛地馬。

對速度頗佳，而短途有高班成就之好收成，有大威脅，且以短馬頭僅負得第二，則將來爛地競賽，有可能升至第三班或第二班亦能勝。

不過乾地實力，頗有懷疑，出主席盃一場，前五化郎跟得好，第三段福來、神燈鬥放出廿碼三，此駒連跟都無法跟。最後一期五化郎，出閘，出閘一百多碼，本來跟第三，但全家福放得快，此駒亦跟不住。

身帶硬性，長力未練好，仍待多操進步，始有可爲。編第四班，遇軟爛地出短途，可以爭，跑乾地則有待於進步。

曾學習多年毛匪思想讀者來函 痛斥共匪的嘴臉

「只准州官放火，不准百姓點燈」是它們的慣技，盼自由人士不再存幻想，立刻武裝起來，以牙還牙！

編輯先生：弟是貴報長期讀者，今有一信煩轉本港難胞，若蒙轉達，無限感激。

親愛的難胞們：

鑒於本港左仔製造的暴亂，已使我們四百萬善良的中國人飽受其害。幸政府當局及時控制全局，終算是不幸中的大幸，然而左仔是不會甘心他們的失敗的，他們到處煽動，造謠生事。對此，我們每一個有良知的中國人，應立刻行動起來，爲正義與幸福而戰鬥，千萬不要對共匪有所幻想，在必要時，我們能可奮不顧身去保護我們的生活，與香港共存亡。

弟也是由大陸逃難來港者，在來港之前，曾在大陸學習過十多年的老毛思想，深深地體會到下列幾點：

㈠反對個人崇拜；實際上却提倡個人崇拜，而崇拜的對像當然是毛匪了。

㈡強調信仰自由，却搗毀敎會，強占寺院，焚燒祖宗神位。

㈢強調戰爭的勝負，並不決定於武器；而自己却不斷的製造現代武器。

㈣主張言論自由，但實際上只要你稍爲說錯一句話，卽被扣上右派帽子，送去勞改。

㈤強調團結就是力量。但實際上不斷排除異己。

㈥所有的宣傳機構，只許報喜，不准報憂。極盡歪曲之能事。

㈦不單活着的人過着牛馬不如的生活，連先人遺骨也被掘起作爲肥料。

㈧反對特務統治，而自己却實行特務統治。

至於殘殺人民，更是舉不勝擧，他們也欠下我家一筆血債，令我終身難忘，朝夕等待光復時機的到來，弟定拋開一切，參加反共救國軍。

家父並非軍政界，更沒有受高深的敎育，而是一個貧苦的孤兒，由刻苦耐勞，在晚年時，積下相當的資財，不幸竟成了共匪革命的對象，挨揍挨餓。

幾年前，弟隻身逃港後，滿以爲可安居樂業，而對政治也採取不聞不問，祇是母親被活活打死的慘象，於今難忘。然而現在才覺察到這種態度是不對的，因爲不反抗，實際上等於贊同。這次的暴動使我感到非挺身出來，保衛中國人的自由不可，然而一個人的力量是不夠的，希望全體受害同胞們組織起來，投入戰鬥。

弟以爲目前我們應該做的是：將全港愛好自由的居民組織起來，成立反暴動委員會。而這個委員會應成立下列幾個行動小組。

㈠反標貼小組：助政府把一切反動標語除去。

㈡宣傳小組：安定民心，勸人不要聽信謠言，並進行反宣傳。

㈢技術小組：將各技術人員組織起來，當局部罷工發生時，立刻接替罷工的左仔，繼續爲大衆服務。

㈣戰鬥小組：當任何人敢用武力侵犯我們的自由時，用武力以對付。

誓與香港共存亡。

最後，再次號召本港四百萬愛國同胞團結起來，投入戰鬥，徹底把紅禍平息！

曾學習毛澤東思想者 一九六七年、六月六日

讀者來函

成立難胞反共委會 決與左仔勢不兩立

親愛的全港市民：

你們近日來一定心情不好，是嗎？不要彷徨吧！安心工作，要信任政府，支持政府，信賴警方，一切可安定了，因共匪左仔在本港使用在大陸那套要不得的殘暴手法，欺騙，煽動，造謠，工人當家等等，現使用於本港經已不靈了，我們係流亡港九一百五十餘萬難胞，經已聯合起來，準備工作計劃，完好，將向各市民保證，祇要共匪，毛賊走狗，左仔再在本港市面暴行，我們很迅速將左仔包圍，立卽消滅所有左仔了，請各市民千萬要通知親友，或兄弟姊妹，或丈夫，切勿參加共匪左仔行動，以免招致不幸，我們實行同共匪左仔鬥到底，誓不兩立，但我們更同時全力支持香港政府維持治安。

港九新界難胞反共委員會啓

官方採取措施平抑米價 各大機構員工 向入口商採購

【本報訊】本港零售米價掀起大波動之後，由於官方之再度保証供應無缺，各種米價昨已下降約百分之三十。

上白米前日每斤售一元五毫，昨日已降回一元一毫至一元二毫。米係每斤昨售八毫。

官方昨日已取得入口商之同意，採取一項頗受歡迎之措施，卽准許大工商機構代員工直接採購。

據宣佈，凡有員工二百名或以上之工商機構均有資格向入口商直接登記買米，但以每一員工及其直系親屬每週三斤，同時一個員工最多只能每週買二十斤爲限。

張贛萍新著 戰地春夢出版

張贛萍之精心傑作「戰地春夢」，全文廿七萬字，從大陸寫到香港，由戰場寫到閨房，縱橫數千里，先後二十年，故事亦眞亦假，分四個階段組成，氣勢磅礴，刻劃細膩，作者以第一人稱之寫實手法，寫出亂世男女的悲歡離合，情節哀感頑艷，結局出人意表，現已由九龍砵蘭街二六九號地下開德書局出版，封面柯式精印，各書店報攤均有出售，每冊五元，爲優待本報讀者，凡剪此消息直接向該書局購買者，一律八折優待，電話：八五二七五一；八五四七四七。另一小說「勁草」初版早已售罄，現再版發行，亦由開德書局代銷。

「天然美小姐」昨晚誕生

【本報訊】本年度「香港天然美小姐」昨晚已宣佈誕生：冠軍王家美，一百三十五分，亞軍李美蘭一百二十七分，季軍鄺玉顧，一百二十一分。

由瑞士天梭表、霞華濃、貴臣泳衣、青年香港等聯合舉辦的一九六七年度「香港天然美小姐競選」決賽，於昨晚七時在大會堂音樂廳舉行。

電鈔早市回淡

鎊紙價互有漲縮，倫敦金價報跌，貝屬特金價乙式。

K金頭盤二七九隨跌二七八，比昨收市價二八一·五，實跌三·五元。美鈔五·八六——五·八三（跌），通天單五·八一（跌），宋紙一·四七二五，日元一五二。大鈔五·八六（跌），普旗五·八五（跌）。

當地新聞，其有利好刺激（心理上的），以今晨炒家（好友）法則觀之，似已被視爲「家常便飯」，不易引起巨大升幅了。十二時K金價二七七·二五，最低二七五·五二七。

工商晚報金鈔報價

民國五十六年六月九日（星期五）

K金價	278.00
易水	14.00
普旗	5.85
大旗	5.86
美電	5.84
通天單	5.81
加單	5.38
日元（每萬計）	152.00
宋紙（每披索計）	1.4725
大坡	1.86
細坡	1.857
正啤（每百元）	51.25
葡幣	.98
正鎊	16.20
澳洲元	6.425
泰幣（每百元）	27.10
台幣（每千元）	141.00
買紙（每千元）	34.50
倫敦轉賬鎊	2.7967美元（仍未報）
紐約轉賬鎊	2.7962美元（仍未報）
告老士	2.7928美元（漲）
倫敦金價（每安）	251司令11便士點5（跌）
歐洲金價（每安）	35.18—35.20美元（乙式）

（早十時報價）

美國股票市走勢平均指數

【紐約八日美聯社電】杜鈎斯美國股市八日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業股	八六八·九一	八七五·一七	八六一·六四	八七三·二〇	升四·〇一
二十種鐵路股	二五一·四五	二五二·五九	二四九·二三	二五一·三七	升〇·一三
十五種公用事業	一三三·〇八	一三四·五〇	一三一·九〇	一三三·九六	升〇·一三
六十五種普通股	三一六·七九	三一八·八四	三一四·〇六	三一七·五三	升〇·八六

出入口商前輩 陳其標病逝 今在萬國殯儀館殮殯

陳其標先生遺照

【本報訊】前上海股商、中山望族陳其標先生，昨在法國醫院病逝，享壽六十四歲。

陳公爲昔日上海出入口業鉅子，自力創辦光恒出入口公司，上海陷共後來港經營出入口業前輩。陳氏性甚敦厚，待人和藹，尤喜扶掖後輩，喪耗傳來，親友無不惋惜。

陳公遺體已奉移萬國殯儀館，並定今日下午一時在該館大禮堂大殮，二時出殯，喪禮採佛敎儀式，在哥連臣角火葬場舉行火葬。

陳公哲嗣安傑，係本港名騎師兼出入口商有於時，陳公女公子寶佳，因職務羈身留美未能回港參與喪葬事宜。

昨日致送輓金花圈與及親往執紼者有何世禮將軍、胡秩五、何鴻毅、霍恩偉、梁實金、陳其照等及陳氏生前友好二百餘人，備極哀榮。

端午節假期 往大埔人士 請注意交通

【本報訊】交通當局今晨呼籲駕車人士在下週一端午節假期間前往大埔者，最好能取道新界背山道及荃錦公路前往，以減少大埔道之交通擠迫。

屆時該區將有適當的交通標誌及交通警員值勤，以指導駕車人往。

國賓 今天特選映別

新蒲崗遊樂場側

百代公司發行特務鬥智戰鬥七彩打門片

尚馬利主演 鐵金剛勇破

明早 金鈕扣

明公餘場 少爺 糊塗艦長

原裝足本 全不删剪 先睹爲快 不容錯過 ！，！，

Antonioni's BLOW-UP

康城電影節冠軍片

十大名片之一 全球一致好評

本局片，離所向影評？是表達奇語結敢人甚局

世紀的人！部目使世 影一側最本

畫面最新 彩色最美 人體最多 故事脫俗 驚人手法 意味深長

昨天狂滿今天四場獻映！

美琪 九龍 九 七 五 時點 注意

全美選出一九六七年之星：

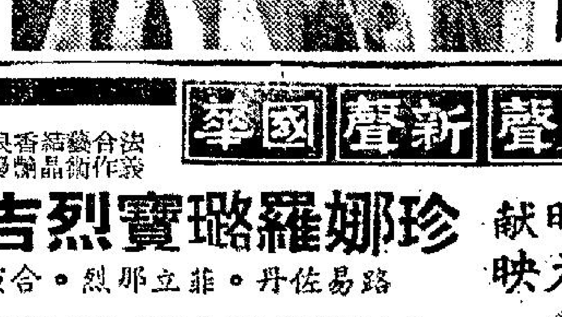
雲麗莎烈嘉莉芙 打破電影桎梏一切犧牲主演力作

波龍雲誌

春光乍洩

美翠七彩

春情光，郊乍情橫！屍草倫春洩夫綠



利舞臺·樂宮

預售三天各場座票·請早訂購

百樂門 慶斯 東方

今天5場11第

放映時場 五時 九時半

李斯 利菲 獵人 春馬 嬉 擋

學神 特藝七彩 中文片上 艷遇

明天 加映 十點 四二日 全場五

鐵金剛 勇破 魔黨 戰鬼

正牌鐵金剛 辛康納利 傑作

海底大戰 創影奇觀 電之！

倫比亞超級 路易芬·維尼波

傻人破私 巧走

娛樂

座價 照常

到處轟動 所向無敵

一元二 一元八 三元正 半

放映時間 五點半 九點正

滿

鐵金鋼勇破間諜網

鐵金鋼勇破神秘島

香艷 緊張 刺激

辛康納利 主演

兩部占士邦片一場映完

樂聲 新聲 國華

明天獻映

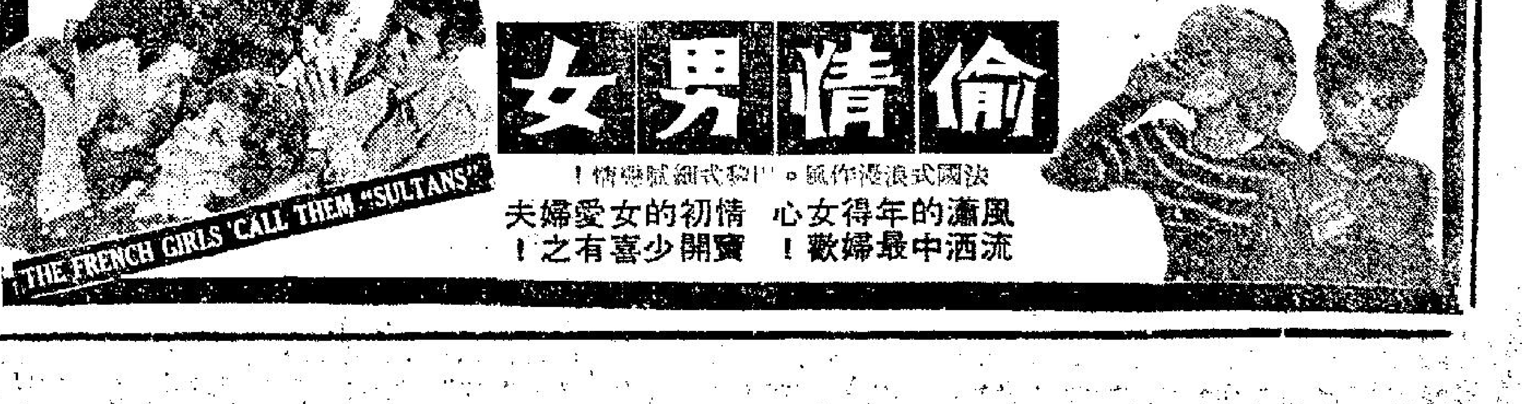
法意合拍愛情文藝巨片

珍娜羅璐寶烈吉妲

路易佐丹·菲立那烈·合演

伊士曼七彩

偷情男女



THE FRENCH GIRLS 'CALL THEM "SULTANS"

風流女得年的瀟灑 心中最婦歡！

夫婦愛女的初情 寶開少喜有之！

工商晚報
中華民國五十六年六月九日
星期五
農曆丁未年五月初二日
第五頁

如何玩保齡球

·麗珠·

港，保齡球場館的開設如雨後春筍，包括自動化的和半自動化的。

保齡球所以能夠大受歡迎，除了它是一種有益身心的室內運動外，最主要的，還是能適合任何性別、年齡、體型和能力的人。而且，它也是一種享受，無論你的球技好壞，你總能在球場內與其他的男男女女，一同歡笑，失望或高興。你享到人類和平共處的氣氛，那不是金錢所能買到的。同時，你最能在那裏表現自己的英雄本色，你贏得高分數時，全場的同好都以羨慕的目光注視着你的舉動，為你增分而歡呼。

好了，言歸正傳，談談保齡的玩法：

（一）儀器：當然，你首先需要一個適合你手掌大小的十六磅重的球兒，與一雙和普通皮鞋不同的保齡鞋。每一個場館都有這兩種東西租賃的。當你選擇球兒時，場館內亦有專人為你測量。記着，你若抓緊一個保齡球，掌心仍能容納一枝鉛筆的話，這個球便是你玩的了。如果你要成為保齡迷，你最好自備這兩樣東西。

（二）抓球（GRIPPING）：現代的保齡健兒，已研究出十多種的抓球方法，最普通的叫做傳統抓法（CONVENTIONAL GRIP）和平抓（FLAT GRIP）。其中以傳統抓法最自然，將姆指插入大球孔，中指和無名指則插入另兩孔。其他手指應張開，姆指插入四分之三，另兩指則屈入三分之二。孔與手指間應有空位，以備擲球不受阻礙。如果自認手指強而有力的，可使兩指抓法，即只用姆指與中指插入球孔。

（三）持球定神（THE STANCE）：玩保齡是限時的，如果你因時間而心懷意亂，便跌下了「保齡陷阱」。故此，必須先持球定神，時間永遠是足夠的。你要以最自然的姿態持球，離擲球界約十二呎，站得筆直，左腳比右腳站前半步。正對球道，神經鬆弛，看準目標。準備擲球之時，切勿將身體擺側。這就是保證你跑往擲球界，成為一條直線。

（四）推球（THE PUSHAMAY）：推球又叫做「擲球的發動機」，像玩高爾……界時，他應抓球推離身體，非擲球的左手，亦要扶着保齡球，使身體不致受球個牽動而偏側。一切的行動都不要使力和流順的。如果推球姿態錯誤，在限定的時間內，將不能順利到達擲球界。你應該肯定在擲球線上。球兒已搖在身後，這樣，球才能拋出。球兒向前推，就應向上，而不是向前，一踏上第一步，球兒就要自然地跌下，向後搖去。如果不跌，球兒跌下之力向後搖擺，它會拉動你的手力，而至肩膊側垂直，這就成為一個錯誤的姿勢的。

（五）趨前（THE APPROACH）：一次好的趨前，是流暢，平穩和身體各部都在平衡狀態的。步法和搖球是一種和諧的次序上完成。不能急速跳動。牽強或神經緊張。記着，輕鬆地但堅穩地控球。走步時不可忽忙，身體與擲球一定成平行線，兩眼向前直望。小心球兒之字形搖擺。隨着直線向前緩慢，有紀律化的走步。太快和太慢都是錯誤的。手部搖球應像鐘擺，擺後，要筆直，則往來搖動，球以左手保持身軀平衡。向後擺動時，應高至腰，帶與肩膊的中部。經過重覆地這樣練習，你的姿態很快便練習得自然和自動化，最後，你不應想及步法或手法，你要注意的球道和目的物。普通的趨前，是行四步或四步半的。

（六）滑球和放球（CRASH）：到了這個步驟，就是要準備瞄準，然後作正式擲球了。滑和放，都應像前面動作一樣神經鬆弛和不受外物影響。將要鬆手時，要盯緊目標，手臂和手一隨伸直，仍然像鐘擺一樣移動，兩肩應與擲球界成平行線，左臂伸出來保持身軀平衡。右足在退後稍彎時，左足則伸前踏穩腳步，左足尖應成直線地對着目標。隨着，手指開始鬆開，姆指先脫離球孔。在放球的時候，眼睛仍要死盯目標。保持身體向前及平直。球兒擊向目標了。

至於保齡球的計分法，雖然簡單，唯篇幅所限，讀者可逕往球場去詢問了。

本港的保齡球場館有十多所，港島方面，最具規模的，要算南華保齡館，但在尖沙咀開設的最密。

筆者曾與尖沙咀客士城滾球館的一位小姐交談。她說：那所球館有二十條球道，球棒是自動化控制的。球棒被擊中的，自動跌後，再自動升回原位。現代的保齡，多有這種設備。

在那所球館中玩耍，每個遊戲（CGMC）出租時價不同，平日上午十時至五時，租二元五角，五時後週末週日租三元。保齡球鞋則租五角。

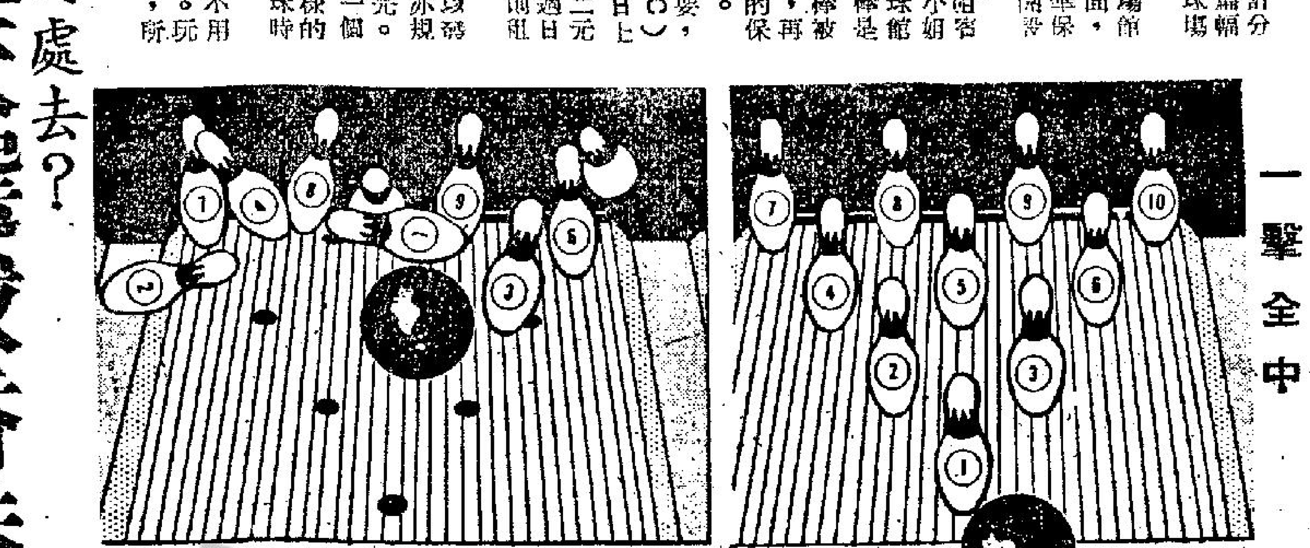
所謂每個遊戲，以二十次球為限，但亦規定十五分鐘之內玩完。每條球道後面，有一個像吃角子老虎機一樣的時鐘，檢查遊客玩球時間。

這樣的價錢，不用說是非常大衆化的。玩一次有趣的保齡球，所費不過幾元。

柔和的燈光，輕鬆的音樂，還有一所酒水齊全的酒吧，遊客玩得疲倦的時候，可以隨意到酒吧去休息，淺嘗美酒。

這位小姐又說：到這所球場玩的，包括中西籍及日本籍人士，包括本港人及外地遊客，年齡十一、二歲的小童至六、七十的老人家。他們認為，玩保齡球的幾個好處，是運動、娛樂、又是消磨時光。

真的，如果在週末或週日假期內，約幾位友好，到那裏去歡樂，緊張一番，喝幾杯酒，可說是一個最好的「局」了。



一擊全中

逛夜總會經驗談

有人說：到夜總會去玩，有兩種人：為娛樂，為遣愁。對的，其實「歸根結底」還不過是為了調劑生活的單調和煩燥。

夜總會，的確是一個你能夠真正舒暢的地方，（當然，「隱士」不在此例）那裏的每種活動，都使你的神經系統暫時麻醉到一個歡樂的世界。七彩的美人，七彩的燈色，七彩的醇醪，狂叫，低哼的歌聲，香水和汗臭的味道……一切都叫你應接不暇。

本港的夜總會數目已不少的了，所以相信每一位讀者都有上去玩的經驗。我也有些經驗，現在不妨寫出來，給各位參考。

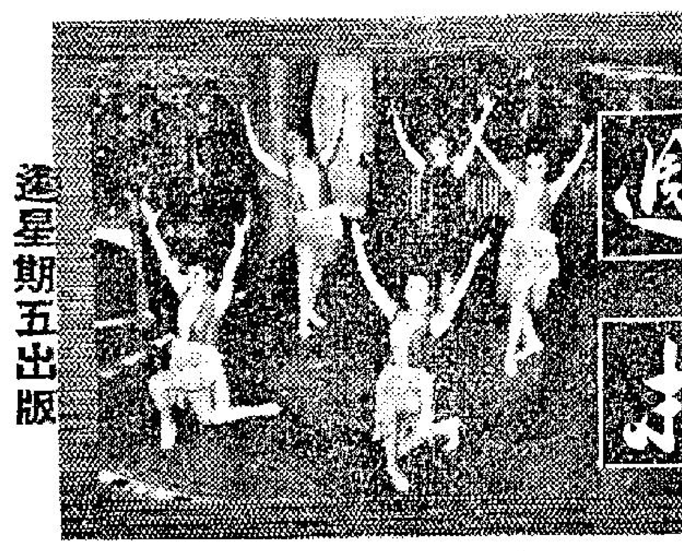
除有娶室者不談，約位女友上夜總會，差不多是必然的事。一位普通女友，是很難約的。她放心陪你到深夜嗎？所以，提出邀約時，必須有點技巧，當如製造一點藉口，生日，大節日，小節日，家裡換了新車，或甚至說：「今晚心血來潮……」傍晚，你應該到她的家去接她，買一朵鮮紅的玫瑰花送給她，然後帶她去吃過飯，看電影。如果另外有朋友一同去，可免看電影一節。

坐在幽暗燈光之下，第一件事要叫酒。上夜總會而不喝酒，就像到日本不作溫泉浴，大為煞風景，因此，酒量淺的喝淡酒。酒量深的不妨喝烈酒，喝得半醉，甚麼都變美，無論是你的女友或在引吭高歌的歌者。為了使氣氛來得多姿多采，總要叫鷄尾酒。男孩子選酒，只求興趣，Manhattan, Gin Tnic, 都可以。但是，女孩子選酒，卻要表現了點心思，最易辦的，就是所要的酒的顏色與自己的衣服相配。穿白衫的應要White Lady，穿紅衫的要Bloody Mary，穿橙衫的要Screw Driver，穿黃衫的要Champagn Cocktoil。

歐美的人，上夜總會不重視吃，這是與本港人不同的地方。香港人以為，吃得杯盤狼藉，「有着落地」，就夠「調」了。其實不然，到那裏是要欣賞氣氛、跳舞和看表演，顧得吃來，這些別處所無的享受都會錯失了。而且，夜總會菜餚是不化算的。所以，寧願喝多點酒，也不要為吃忙！

跳舞在淺酌過鷄尾酒後便應開始，如果要女友更快樂，更感到羅曼蒂克的氣氛，你應該招僕歐來，寫一張點唱字條，送給歌手。當歌手在米高峯說：「李先生點『送我一個吻』給他的女友安娜！」你的女友自會感到，她在這裏是多麼重要啊！而且，她可能細嚼歌詞，在迷惘中，給你一個輕吻，打開你們放在心裏很久很久的愛情箱子也說不定呢！

本港的夜總會，多在十時一刻和一時兩個時間內舉行表演，如果表演艷舞，而舞娘特別喜歡作弄你，在你女友面前做些妖嬈動作，那你應該怎辦呢？最好的是若無其事，不要害羞，不要急色兒，否則她越要作弄你，女友給你人格作重新估計。更且，坐在你側邊是太太的話，回家後，耳根兒受罪了。



逢星期五出版

週末何處去？

藍天選拔香港歌后 蒙特高演驚險什技

銅鑼灣銀樹酒樓藍天夜總會週末週日繼續舉行全港公開女子歌唱比賽暨選舉一九六七年度香港歌后，該項比賽由本月七日晚起，連續十天舉行。

由于參加報名的人十分擠擁，總數約百五人，所以在初賽時，不得不分組舉行，每晚祇有一組參加初賽，比賽時間均由晚上十一時開始；初賽完畢後，再定期舉行決賽，屆時一九六七年的香港歌后即告誕生。

這個歌唱比賽，是由精工錶，美寶化粧品，藍天夜總會主辦，加拿大航空公司，邵氏兄弟影片公司，歌樂唱片公司，麥大偉旅遊服務社贊助。評判員由本港音樂界知名人士擔任，風度儀表佔百份之廿五，歌聲佔百份之七十五。

比賽獎品極為豐富，冠軍可得東京來回機票一張，免費在東京食宿一星期，精工女庄十八K金表一隻，美寶化粧禮盒全份，邵氏兄弟影片公司幕後歌唱聘約，藍天夜總會歌星聘約，亞軍可獲精工女庄十八K金一隻，美寶化粧品禮盒全份，銀行禮券二百元。季軍可獲精工女庄十八K金表一隻，美寶化粧品禮盒全份，銀行禮券一百元，第四至第六，各獲精工女庄表一隻，美寶化粧品一份，凡入圍參加複賽者，均可獲得美寶化粧品一份。

藍天夜總會位於銅鑼灣希慎道，分有天天早茶，天天茶舞，每日由下午四時至六時半，夜總會則由九時開始至深夜二時；但二時後即停止音樂，營業時間則延至深夜四時；每晚由青春歌星林敏，香妃，洪韻長駐演唱，綠少麟樂隊伴奏；週末和週日則有兩大樂隊輪流演奏，場面熱鬧。

海天酒樓夜總會，本週末皆有兩項精彩的表演，包括十一時五十分的西德什技王子蒙特高兄妹表演高空平衡驚險什技，以及午夜一時正的韓國廿之密美女歌舞團。

還有一對「比利兄妹」，則同時在金寶，新雅和漢宮三家夜總會表演，金寶為十時半，新雅為十一時半；漢宮則在十二時半。該兄妹表演滑稽什技，頗得觀衆一笑。

新張的尖沙咀銀園夜總會，每日營業時間由下午二時至凌晨四時。由下午二時起西式茶點，配有美妙音樂，每逢星期六與星期日下午四時至六時舉行音樂茶舞，由旋風合唱團演奏。晚上七時至凌晨二時，兩大樂隊輪週演奏不停音樂，澳洲歌后戴安小姐長駐獻歌。

在海天夜總會表演的蒙特高什技大王

時髦的水上運動 滑水

敬斯

當你（妳）站在水面！高速地向前馳騁時，是多麼新鮮和刺激呀，滑水運動便可以給你（妳）帶來這種樂趣。

滑水運動，在外國來說是一種很普通的運動，但是在本港，卻仍然是一種時髦的玩藝。不過，早在一九五七年，本港的好此道者已組織了「香港快艇會」，該會主要目的是促進本港的滑水運動，謀取快艇的保養，以及推行滑水運動的紀律。

滑水運動除了要一艘快艇和水撬之外，在艇上最好放置一個滅火筒，及足夠的救生衣或其他浮水裝備。

穿水撬是一項最簡單的工作，但却是最重要的。假如沒有忍耐，在開始的時候沒有好好地依照次序去做，可能成了日後的一種損失。穿水撬的次序是（一）穿入，用手指拉開穿脚的位置，用手去幫助穿入，而不是像穿鞋的方法用足穿入，（二）這時候才把足部放在上面，向前滑去，這樣擺好了位置，才不致滑走，（三）然後再包起足踝位置，前把整個足部包好，假如不用上述方法，足部沒有放在最理想的位置，隨便穿進去，不但可能使足部受苦，而且隨時可能扭歪或扭脫了那穿足的部份，好的運動者一定愛他的運動器材，所以在使用滑水撬的時候，一定愛惜它。

一個有經驗的滑水者，可以在深水裏自己穿上水撬，而一個初學者當然沒有可能。不過多學一時總會在深水裏「站」起來的，同時也可以作較長時間的休息。因此，初學者作以下的學習：（一）把一對滑水撬夾在腋下，走到水裏，這樣左右各一，不要讓它浮在水裏，（二）屈曲雙膝中任何一膝，使屈曲達胸部，這時足部要直，並略向下，（三）把一隻滑水撬推到游裏去，並把它放入足趾上，穿時極力避免給浮起；（四）在穿時把足仍放在水裏，滑水撬的尖端浮向前面，露出水面，這方法不是整條腿的動作，假如條腿向上，就可能失去平衡，（五）然後再穿上另一隻水撬，方法與前相同。這時會覺得穿好了滑水撬，在水裏去穿，較易維持平衡，這是因為膝仍靠着胸部，雙手失去維持浮水狀態，不要試踢腿部，第一是生理上的不可能，第二是可能脫落滑水撬，而且當保持水撬尖端在水面，這時可用雙手作緊維持膝部靠緊胸部，而且在這情形下可以自由移動，向前向後或打圈去，這樣祇要把膝蓋彎曲，然後再把膝部向下踢，這樣的快動作，可以把滑水撬脫去，而滑水撬亦自動浮出水面。

穿起水撬後，所臨一個難題便是滑水的起步了，其實步亦不算困難，祇要你有膽量，在有經驗的人指導下，頂多一小時，便能「起步自如」了。

最好在下水之前，先行在陸地上練習。練習起步的方法是：雙手緊抓一條繩子，手伸直，讓一位朋友把繩子繞過一株樹或柱子，在另一端用力拉，而你則站直身軀，兩腳平放，絕不可用腳趾着力，這樣多次練習後，便可在水中練習起步了。

水中起步的練習，最好選擇水深五、六呎的地方，使練習者跌入水中時，能站在水底，又實行練習，而且對學者亦有一種心理上的安全，沒有沒頂之虞。

水中起步的姿勢與在陸上練習時是差不多的，首先是利用變手使身體浮起，當駕快艇的人交給你時，乃伸出雙臂，抓住繩頭的木柄，身體的重心向前移，把膝挺直，胸向前傾，雙手過膝，速度不斷增加時，便得慢慢起身，免失去平衡而跌落在水中。

滑水運動是否安全呢？可以肯定的說：是安全的，因為如果不小心，玩在水上不是不安全，就算在陸地上，也是不安全的。滑水運動亦應注意幾點：祇准技術並列；下水前應檢查各種用具；勿作過份疲勞的滑水；勿在晚間滑水。

大會堂表演英劇 陳寶珠主持抽獎

□□方面：音樂廳上午十時卅分舉行頒獎券搖珠，由陳寶珠小姐主持，歡迎各界人士蒞臨參觀。下午八時聲樂演唱會。劇院將在下午八時三十分開始英國戲劇表演。劇名是由鱷魚口出來（OUT OF THE CROCODILE）票價分十元、八元、五元三種。展覽廳（西座）將舉行學校藝術比賽頒獎及展覽。全港各校均有參加。高座之北演講室由下午五時至八時進行健美課程表演，歡迎各界人士參觀。高座的展覽，由上午十時至下午七時舉行國畫展覽。

週末遊戲

動腦動腳

有些人說：一個人的大腦，有如一部機器，不使用它時便會生銹，越使用則越加靈巧。本文的撰寫的目的，便是為了一些怕大腦「生銹」的人而作，因為他們儘可以在週末期間「一方面可以獲得「遊戲」另一方面也可以大動腦筋」。

這次首先提出四個遊戲的題目，答案則在本期下一期發出，新讀者垂注！

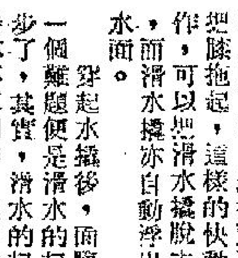
（一）左圖圈中，把一至十的數字填入十五個小圓圈內，使圓中的每一個菱形的四個數字都等于二十。

（二）2乘2的積是等4，這是小學一年級生都明知道的，但是，你能否使用一種演算法，能使2乘2是等于5呢？

（三）左圖二的長方形，用兩種方法可以變為正方形，一種是切成二塊拼合而成，另一種是切成三塊後，拼合而成。究竟應該怎樣切呢？

（四）用黃色的顏料和藍色的顏料調和後，則會變為綠色，但是如果把黃色玻璃和藍色玻璃疊在一起，看上去並非綠色？究竟是甚麼色呢？為甚麼呢？

2乘2等於5 矩形巧變方形



圖一

圖二

首輪電影簡介

龍鳳配（SABRINA）在東城、快樂獻映，影片是派拉蒙鉅動影壇的皇牌大喜劇，由喜劇聖手大導演比利懷德導演，電影皇后柯德利夏萍及電影皇帝堪富利保格、威廉荷頓主演。

該片是描述一個傭人之女愛上富家子，全片的鏡頭保持流暢和清新的風格，有雋永的對白，點到即止。美麗的柯德利夏萍在片中表演得真實可愛，堪富利保格也使人懷念不已！其他配角恰當人選，有一看再看價值。

春光乍洩（BLOW UP）在樂宮、利舞台獻映，美高梅公司出品，由全美選出的一九六七年之星雲妮麗沙烈嘉利芙主演。

該片是意大利電影大師安東尼奧尼比較商業化的第二部彩色片，以一個攝影家意外憑一張放大了的照片而發現了一宗謀殺案為經緯，富有偵探片的韻味。

古堡遊龍（THE FIGHTING PRINCE OF DONEGAL）在麗聲、皇后、皇都獻映。和路狄斯尼出品，據以改編的是一十六世紀依利沙伯女皇一世時代，愛爾蘭抗拒英格蘭入侵的歷史，影片強調「打」的娛樂性。

歡樂人生（A THOUSAND CLOWNS）在新華、榮華獻映。該片是聯美公司出品，由性格巨星積遜羅拔士及馬丁巴森主演，為一部描寫大都會各種怪現象，繁榮城市中的衆生相的奇情諷刺社會現實巨片，該片有濃厚的人情味，亦有濃郁的戲劇性。

柳營春色少爺兵（SERGEANT DEADHEAD）在樂聲、國華、新聲獻映，是一部美國國際公司出品的喜劇片，男女主角是歐影壇的法蘭基阿華龍與狄波拉華麗，有一幕是一羣女兵出浴，接受檢閱的鏡頭，此類噱頭只求得映笑，可惜編導的功夫不夠，難達到輕鬆的眞正境界。

貝多芬田園交響曲

美如仙境的圖畫

古典音樂與時下流行的阿哥哥及哈拉音樂，都一樣受到極大的歡迎，祇不過各人的興趣與觀點不同吧了。

在本週內，唱片介紹這一欄是介紹一張人人所共知的名音樂片，這便是貝多芬先生所寫的「田園交響曲」，相信每一位愛好古典音樂的人士，都對這首樂曲有深刻的認識。這一首田園交響曲，許多唱片公司均有錄音，而曾經彈奏過這首樂曲也大不乏人。這張唱片編號是MS6012，演奏者是拔安勞溫打（Bruno Walter）。這位演奏家，早在一八九四年三月便開始了他的音樂生涯，在他十七歲的時候，進入歌頓歌劇學院（Cologne Opera House）深造，自此之後，他便致力於音樂方面的研究和探討，成為一位有名氣的指揮家。

這首樂曲的內容，大致上可分為五部份。

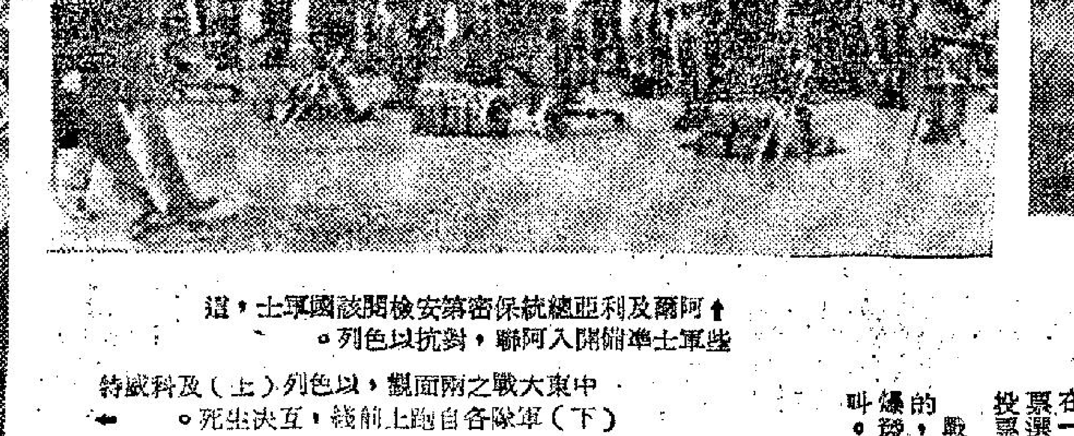
音樂一開始，帶你到了一塊廣濶的草原上，天氣晴朗，充滿一片平靜及和平的氣息，牧羊者們牽着羊兒漫漫而行，鳥兒們在天空上自由自在的飛翔着，微風飄蕩，黃金色的陽光照耀在小溪的漣漪上，構成一幅美如仙境的圖畫。

稍後，貝多芬引出快樂的農夫們，他們在歡笑，跳舞，彈着一些只能發出兩個音符的樂器，在山頭上歡暢，他們在歡迎爬山者的凱旋，少女們的金色的頭髮，散落在肩膊上，因為快樂之神降落在他們的身上，他們在拍手及鼓掌，忽然遠處傳來一陣雷聲，驚醒了他們，於是各人便互相找尋安身之所。

貝多芬用巧妙的手法寫出風雨的音響，利用各種不同的樂器，令人想像到風在吼，雨在淋，雷在怒。暴風雨過後，回復一切平靜，牧羊者們都重新享受大自然的景色，他們在山上喊叫他們的羊兒，最後安寧恬靜結束了這首樂曲。

·斯斯·

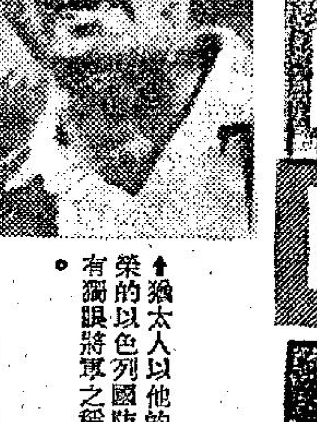
新聞圖片



↑阿爾及利亞總統保密第安檢閱該國軍士，這些軍士準備開入阿聯，對抗以色列。

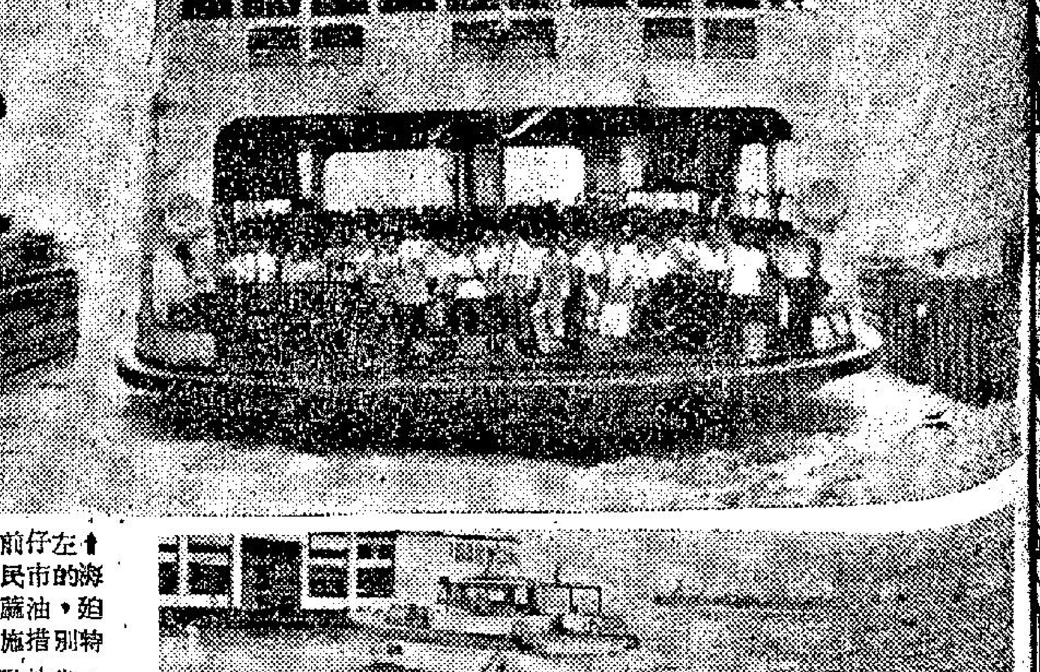
中東大戰之兩面觀，以色列（上）及科威特（下）軍隊各自跑上前綫，互決生死。←

戰事是殘酷的，可是埃及人聽聞大戰的爆發，却在街頭歡呼狂叫。←

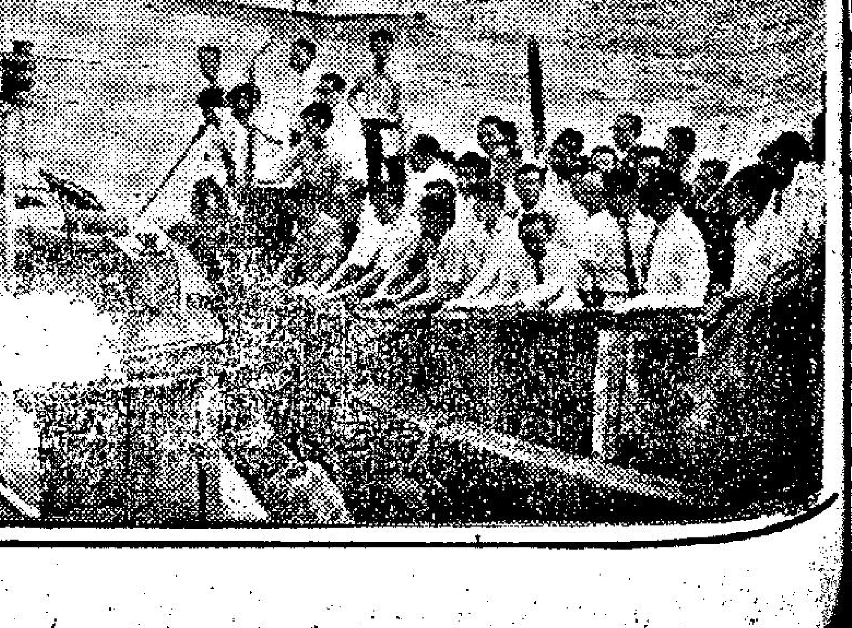


↑猶太人以他的領導爲榮的以色列國防部長，有獨眼將軍之稱的達揚。

本港市政局民選議員在「紛亂」中由選民投票選舉。圖爲灣仔區的投票站。↓



↑左：前日再次天星小輪公司工友罷工，過海的市民不得不湧到佐敦道碼頭，造成異常擠迫，油蔴地小輪公司爲應付這種擠迫情況，作特別措施，把載車渡輪改作載客。



➡尖沙咀碼頭的木船藉此做了一筆生意，渡海每客收費二元。

德國音樂家布拉姆斯

曾經偷戀朋友之妻

·漢松·

在八十四年前，即一八八三年五月七日，奧地利首都維也納的一間屋內，有一個人，埋頭作曲，當時鐘敲響十二下，他就突然停筆，翻轉身來，將放在旁邊的一大堆函件，抽出一個用白色的大信封，裡面放有埃巴斯夫人寫給他的信，他再次看後就嘆聲說：「在今天十二時半，她請幾個朋友到她的家裏吃午餐，來慶賀我的誕辰，難怪我在今天所撰的曲子，總是不行！」他隨手將他所寫好的一部份曲譜捲成一團，投入字紙笠去。「我常常說，當一個作曲家到了五十歲，也就是完結，今天我是五十歲，也就是完結了！」

他隨將墨水瓶塞著，羽毛筆插進筆筒裡，後來行前衣櫃，拿出一條新縫的褲子，穿上後，看見褲腳垂地，禁不住大聲叫說：「呀，這是太過長了。」他就取剪刀將兩個褲筒各剪短了四寸。他自言自語說：「現在是較好了。」但再看下去，又覺得過短了兩寸，他也不理會，即刻披上一條大羊毛圍巾，圍着他的肩膀，然後用一口扣針將它結緊。

那個人是德國著名音樂家布拉姆斯，他踏出門後，就趕步到埃巴斯太太的家裏，跟幾個好朋友共吃一頓很豐富的午餐。

當他返到家裏，他回想起剛跟好朋友暢談，又嘗到很可口的佳饌，他就坐下來寫他的第三交響樂的一部份，忘記了他對五十歲音樂完結的恐懼。布拉姆斯在維也納受到人們的敬愛，他在那裡居住很久，他雖然是一個富有的人，但很儉樸，跟他在寒微時差不多。他過着獨身的生活。

布拉姆斯於一八三三年五月七日在德國漢堡的一個窮音樂家的家裏出生，他的父親很辛苦也籌錢請到好的音樂教師來指導他，當布拉姆斯在九歲大時就到音樂座彈鋼琴，賺錢以助家庭，布拉姆斯很孝順，他時常將鈔票夾在家庭的聖經書裏，來給他的父母作零用錢，當他在年紀輕時，他的父母不睦分居，他非常悲傷，但繼續分別訪問他們，他本來最喜歡他自己的家鄉漢堡，但他不想對父母有誰較為親密之分，故避居於維也納，那裡就變成他的第二個家鄉。在他的母親逝世後，他父親娶了一個年輕的女子，布拉姆斯孝敬繼母如同生母，當他的繼母死後，他曾作一首鎮魂曲來紀念她。

當布拉姆斯在漢堡時認識一個匈牙利籍小提琴家東美義，他們旅行各小城市演奏，布拉姆斯彈得一手好鋼琴，在有空時的喜歡作曲，後來得遇著名小提琴家佐亞森，認為他是可造之才，就介紹他到杜塞多乎城訪問作曲家舒曼，舒曼與他的妻鋼琴家嘉麗，他們見面後就成為很好的朋友，布拉姆斯也就開始他的生活新一頁，舒曼不獨撰曲，也編輯音樂雜誌，他撰文力讚年青的布拉姆斯，舒曼夫人又介紹布拉姆斯到英國和歐洲各大城市。

布拉姆斯的遺像

舒曼不幸患了精神病，不久逝世了，舒曼夫人為着要養育她七個兒女，就繼續要到外出演奏鋼琴來賺錢，布拉姆斯特搬進居住，以便照顧那些小孩子，他也日漸成名，被稱為三個B字的偉大音樂家的最後一個，就是指巴克貝多芬和布拉姆斯，布拉姆斯的第一交響樂，費了他超過十年時間才完成，更要在他過了四十歲後才正式面世，對於急進派認為布拉姆斯的作品過於保守，但保守派又認為他的作品過於急進。

但由年代的過渡，他的四部交響樂，室內音樂，他的二百三十首美妙的歌曲，合唱和樂器作品等等，建立他成為世界偉大的音樂家之一，一般人對他有最大的認識，是由他所撰的搖籃曲，其實他是一個王老五，終身沒有結婚，他能夠寫出那樣美妙的歌曲，實在令人欽佩，布拉姆斯不結婚，一說他們愛戀舒曼夫人，但因家庭有障礙，舒曼逝世後，布拉姆斯有可能跟舒曼夫人結婚的，因為有這種情形，布拉姆斯就不結婚，雖有許多婦女向他追求，另一說，布拉姆斯是愛好自由，不想因結婚而受到束縛。

布拉姆斯很愛舒曼的女兒

布拉姆斯於一八九七年四月三日在維也納逝世，享年六十四歲，上兩個月乃他逝世七十週年，德國各大城市多有舉行紀念音樂演奏會，在播音和電視方面也有演奏他的作品。

怎樣用煙款待客人

太太小姐均應有的常識

·慕容·

小姐太太們，也許妳幼承母訓，對於針綉女紅，或者烹飪，甚至幾味，件件皆能，頭頭是道，但是一旦當起家來，也有朋自遠方來，烟酒茶，這是在所不免的，可是這位貴客却偏偏吸的是雪茄烟，那末妳可知道應該怎樣敬烟，應該怎樣保存雪茄烟，使它歷久不變嗎？妳可知道，在晚宴完畢時，一杯醇酒，或者一枝雪茄，對於妳的男友或者先生的作用嗎？許多女性都普於以呂宋烟奉客，內行者卻沒有幾人，如果妳會這一套，妳的男友或者先生，對妳的印象可能更深刻，甚至念念不忘，如果妳想妳的男伴對妳有較深印象，這一套似乎很值得妳去學了。

說到用雪茄烟欵待客人，當然還一套，並不太難，當然妳首先要弄清楚，應該在甚麼時候，何種場合之下才應該奉烟的，至於場合，當然像俗語所說是「飯後烟」，比較正式的晚餐，有酒的時候，要弄清楚對方是否吸雪茄烟，否則大家都尷尬的。

同時，應該在那裡可以買得好雪茄烟，妳當然也要知道的，說到買烟，千萬別在小兒科般的小店或藥房購買，而應該直接向較大的烟草商處購買，因為他們不但貨色多，可任君選擇，而且也大都懂得怎樣保存，較具規模的烟草商，都有特製的精緻烟盒，以保持雪茄烟的濕潤與氣味雋永，目前，世上最名貴的雪茄烟盒價值逾百萬美元，盒內經常保持溫度六十五度及濕度百分之七十二，能保持雪茄烟卅年其味芬芳不變。

其次，言歸正傳，先說怎樣選擇雪茄烟問題，雪茄烟有不同的形式和牌子，妳應該買那些才對呢？尤其在以前，粗製濫造，烟味辛辣，烟質粗劣的雪茄充斥市場，生手的很容易上當，不過，目前由於技術改進，市面上出售的雪茄烟，大都達到標準，妳大可放心的，但是，為使妳的晚餐更生色起見，最好能採用手製的雪茄烟，每枝價錢大約是美金五角，如果能力所及，矜貴些的固然好，但是一般來說，不必過分消耗的，因為吸雪茄的男士與吸香烟的不同，不一定每個都能分辨雪茄烟的貴賤的，當然其中也有例外的，有些「老槍」，不但會告訴妳雪茄烟的牌子，甚至如數家珍般會說出那種烟價錢貴賤，那一種烟葉是用天然肥料栽培，那一種烟葉是化學肥料栽培，只是為數不多吧了。

說到買烟奉客，值得注意的是由於每人嗜好不同，有些喜歡味道較濃，或者較辛辣的，有些則喜歡較淡較醇，所以最低限度，妳要買兩種雪茄烟，一般來說，外面烟葉顏色較深的比較原味，葉外色澤較淺的，則烟味較少，而且不刺喉，辛辣，選購時也要認真分別，奉客時也要每款一枝，好讓客人有所選擇。

怎樣保存雪茄烟，即使你買到上好雪茄烟，過不了多時，也會變成不桿草般吸起來毫無烟味的，所以，懂得選擇，還要懂得保存，至於保存烟而使它不失原味，那末妳就要大破慳囊，買一個特別為防止雪茄烟乾的保濕雪茄烟盒了。

此種烟盒，幾乎每一間煙草商都有出售，一般價格，大約由美金五元到五百元之間，一具價值五百元的雪茄烟盒可使雪茄煙保持三月，而氣味清新如昔，當然，如果經濟許可，烟盒仍是買一點的好，尤其常有嘉客或者有較多種的烟，那末，較好的烟盒更為必要了，事實上，烟盒也有它的價值的，一方面可以使烟味不變，另一方面，也可以替你省錢，因為，如果保存不得其法，即使價值數元一支的上好雪茄烟，過不了三兩天便會枯乾如草，外層烟葉亦會脫落，吸起來原味已失，而且辛辣不堪，這樣就白白把煙糟塌了，試想，有一個盒保持，不是等於替你省錢嗎？但是，如果一旦手頭上沒有這種煙盒又怎辦呢？這裡告訴你一個權宜的辦法，就是把烟放入「存氣」的鐵罐或者密於膠袋中，也可以暫時保存幾日的，不過日子稍長就無效了。

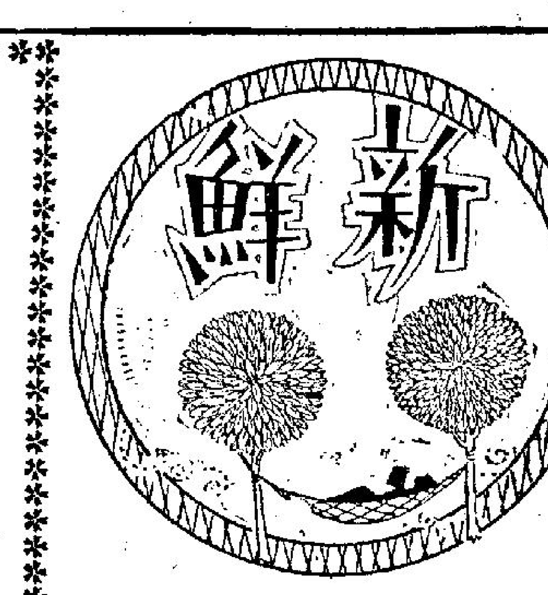
同時，還要記着，不要把烟放在雪櫃裡，因為一旦不同的溫度於濕度，會使烟葉脆裂，也切忌放一片蘋果片在裡面，蘋果片雖然可以保持一般烟絲濕潤，但對雪茄却無效，而且會吸收了它的氣味，總不願你的朋友吸一支「蘋果雪茄」吧！

最後，才是主題的怎樣以烟奉客的問題，晚餐過後，在下一個節目之前，你的賓客在津津回味，一小杯遠年美酒在手，這時，是最好的時候了，你可以拿出妳的雪茄烟盒，由他或者妳自己替他選一枝烟，先把包裹的玻璃紙拆去，然後用大拇指和食指把烟抽起，不過這時妳要注意，把烟拿起時不妨輕輕慢捻，輕輕捏一下，如果發現捏起來時清脆地聽到沙沙作響，那就證明烟葉已完全乾燥，這表示烟味不好，最好換另一枝，因為只有一枝烟，那也可以變通的，妳可以告訴他這是英國烟，因為英國人比較喜歡烟葉較乾而較辣的雪茄烟的。

檢起烟以後，在點火之前，如果妳的雪茄是手製的圓咀烟，那末妳還要把烟咀剪開，以備點火的，這也有不同的烟剪和方法，不過，都根據雪茄大小形狀而定，烟草商自然會把何種烟用何種剪如何剪法告訴妳的。

末了，說到點烟，最好用火柴，這比打火機有效，點火技術並不難，一方面慢慢把烟旋轉，讓周圍點着，另一方面，由他一方面吸啜以幫助，雪茄便自然較易點着了。

這時候，正是一枝在手，其味無窮，雪茄烟味愈香醇濃厚，愈使妳的嘉賓心滿意足，印象也愈深，說不定愛花情果也更芬芳馥郁呢。



人海傳奇

偷車案的聯想曲（八）

——他是一個探長，在六十歲時，突然遇到一宗偷車案，這使他想起自己蜜月時的情形……

原來是公爵絕對不許賓占打電話到警署去。

狄克在這一刻中，望着公爵慢慢的朝着他這邊走來，不久之後，立即走到了他的面前，他們在到達狄克的面前後，停下了腳步。

「哈哈，又是同樣的麻煩啊？」公爵語帶諷刺的說。

「我是要打電話到警署去，」狄克說。

公爵在這一刻中，露出了猙獰的面目，他說：「你說打電話到警署去，是你？還是我？」

「我是叫你打電話到警署去，」狄克說。

後來公爵反而發問道：「是誰把他打成這個樣子？是你嗎？」

這時，狄克看到公爵的手上，同樣的也有着藍色的粉筆印子，這個印

史雷得的事，的確是公爵幹的。

再進一步來說，如果公爵在傷了史雷得之後，居然還敢保持那種行兇的痕迹，這說明他的確是一個無惡不作的傢伙，因此，狄克必須掌握機會，在這一剎那間，將公爵拘捕，否則時間一過，他手上的藍色印子弄去，便沒有辦法來控告他了。

那麼，他到底是應該用甚麼方法，才能夠以迅雷不及掩耳的手法來將公爵拘捕呢？

後來，狄克拿出了手槍說：「我現在命令你，」

公爵笑了。

到了這裏，狄克拔出槍來射擊。

但是，公爵卻對他身邊的兩個阿飛說：「喂，他既然是開槍來射擊我，我便有權採取自衛的行動。」接着他又說：「你看他放滿槍，他的槍中已經沒有了子彈。」

「退回去，不然我可要開槍射擊了？」

公爵非常得意的說：「你還開甚麼槍？」在你的槍裏面是已經沒有子彈了啊。」「老實說，」

公爵又笑了。說完，狄克再開槍射擊，這使公爵當場跌倒在地上。

之後，狄克用槍指着那些阿飛問道：「你們還有一個人不服氣嗎？你們盡可以上來。」

這一來，那幾個阿飛老實了，同時，那兩個拉住賓占的人，也將賓占的手鬆開。

後來，巡邏車在聽到了狄克的槍聲後，這才將車子駛了過來，同時，更命令警察將公爵抬到車上去，將那幾個阿飛一起拘捕。

這一天晚上，當狄克回到家裡去之後，他的太太已經將那張他年輕時的照片，掛了起來，他留着那張照片，他感到自己雖然年紀老了，但是，寶刀卻未老。

——本段完

生活顧問

何種婦人才能多產

金夫人：

我有一些長期悶在心裏的問題，想請你替我出些主意，就是我和我的妻子結了婚五年多了，尚未有生過孩子，我和我的妻子當然都很心急，也曾經看過很多醫生，但都沒有結果，而我的母親則更心急，因為我是獨子，她時時以「不孝有三，無後為大」來勸我，就是要我娶一個妾侍，但是我自己則未有此意，我妻子當然更不同意，我母親不知聽那些人說，謂本港不久將不准人娶妾侍的了，所以她又提起此事催促我，要我快些，但我的妻子則喊苦喊屈，使我真是大為苦惱！現在我想請教金夫人：（一）俗語所謂「不孝有三，無後為大」是根據什麼的呢？（二）香港是否將定法例，不准人娶妾侍？（三）是否「臍圓背厚」肥胖型的女子較多生育的呢？以上幾個問題，請你給我解答一下為盼！並祝文安！

讀者李木子上　五月二十六日

答李木子先生：

不育的問題是非常複雜的，可能夫婦任何一方在生理上有不正常，也可能兩者都有關係。但遺憾的是，中國人普遍的觀念，特別是老一輩而知識不高的，往往多歸咎於女方，這是很不公平的。就你的情形來說，如果生理上有些不正常的是你而非你的太太，那麼，縱使你再多討幾個「妾侍」也是徒然的，這豈不破壞了家庭的美滿嗎？所以，現時你應該冷靜的去想想，你怎不多找些專家醫生來診視一下？看看是否有人力回天之地呢？任何國家的醫藥如此發達，現代醫藥如此，都足以釀成悲劇的，希望你再三考慮各種情形。至於你的問題：

㊀所謂「不孝有三，無後為大」之語，出自孟子離婁章，其註釋：「阿意曲從，陷親不義，一不孝也；家貧親老，不為祿仕，二不孝也；不娶無子，絕先祖祀，三不孝也。」其實，只是後所說的那個不孝，最而非鼓勵「多妻主義」之類，只不過後人拿來作一個「納妾」的藉口吧了！

㊁最近港府華民政務司向立法局提出一份「華人婚姻白皮書」，建議在一個指定日期之後，香港的華人結婚，須一夫一妻制；因此在指定日期之後所納之妾侍，法律上不再承認其任何地位。你的意思可能是指這些？那麼，第一，這份白皮書尚未製成法律，所以執行未定；第二，縱使這份白皮書的提議變成法律，也不是積極的禁止納妾，只不過是一種消極性的抵制，使沒人敢屈居「妾侍」的地位。

㊂這種說法缺乏科學性的根據，多產婦人非盡是肥胖型的，同樣，瘦小的女性也不見得都沒有生育。

·金夫人謹覆·

萬·花·筒

造反作亂失手被擒　骨瘦如柴餓獅不吃

紫雲

大多數人以為：把人投給獅子果腹；祇是古羅馬時代的殘暴風習。現代歷史上，卻也可以找到如此這般的事例，即在五十七年以前，北非摩洛哥曾經發生過把犯人餵獅，結果卻使人大出意外的趣事。

摩洛哥隔直布羅陀海峽而跟歐洲西南的西班牙相望。五十七年前，摩洛哥境內動盪不寧，統治者為哈非德蘇丹，其人性情殘忍，脾氣暴燥，是不好相與的角色，喜歡在費茲地方觀看活生生的綿羊被拋進動物園裡的獅籠或虎籠中，而在籠外欣賞獅虎平的血淋淋鏡頭。

在摩洛哥鄉村地區有個漢子想推翻王位，於是掀起造反來，而使摩洛哥境內發生內戰。最後，這名造反者失手被擒，給押到費茲地方，在哈非德宮中的庭院裡遭受侮辱並被尖硬物體亂刺幾天之久。

一九零九年九月廿二日，該名造反者被帶進動物園裡的一個無頂空籠。接着，有人拉起貼鄰籠子的柵門，使一頭餓獅走進空籠。哈非德和他宮廷中的人員，早在空籠一邊的寬牆頂端作壁上觀，準備欣賞獅子吃人的好戲。他們認為：這名造反者不是好東西，曾經虐待俘虜，把他餵給獅子，等於在替被他虐待而死的俘虜報仇。

但是，這名造反者的健康不良，骨瘦如柴，而且一身髒臭，氣味難聞。

餓獅咬了咬他身上的一邊肩膀之後，隨即後退，對他皮包骨頭不見有肉的身體不感興趣，也就是未再上前噬咬。

哈非德大失所望，便下令把這名造反者吊出，改用長劍刺死。因此，歷史上以獅子充劊子手處決人犯的最後一次，是在獅子不聽命令之下以失敗收場的。

讀一發財

是苦是樂？

·柯足金·

每個青年人，對結婚這回事，認為既有趣，而又充滿了恐怖，祇看作喜劇，也被看作悲劇。認為有趣的，多數由於看見朋友，鄰人、親戚，同事的快樂婚姻生活而引起的。有時一個美的主婦，也會使這些青年人也想過結婚生活，他們對結婚充滿了幻想，真的是多姿多采。我們每個人對結婚也作過如是想法，其情形有點像看電影廣告介紹的商品，巴不得立刻就去買了回來，立即試試，覺得結婚是一件冒險的事，是一個悲劇，多數由自己父母得來的。

不少青年人本來很吸引異性，很多女朋友，但是他不敢談結婚，因為怕過那些「悲劇式」的生活。一般父母都喜歡在飯桌上結論金錢與物價，彼此每為錢，大吵一頓，子女看在眼中，覺得結婚生活實在是一件可怕的事，他們以為「結婚是一件人生樂事」，不過是一個水菓的外殼，看來非常美麗，但是剝了皮，裡面卻是苦的，酸的。事實上婚姻生活並不像他們想的那麼簡單。我以為，以一個五味架來形容最好，有酸的，有辛辣的，也有鹹的，也有香的，在我們的結婚生活中，如何調味，由他們自己作主，味道調得不好，那是我們自己弄錯了，與結婚本身無關。有些人生怕結婚之後，難以應付生活負担，我曾經鼓勵過幾個朋友，他們結婚之後，都是樂多於苦。

索笑集

公治

振振有辭

在美國某城，一名乞丐坐在地上，一邊站着條狗，另一邊則豎着一塊硬紙板，板上寫有「瞎眼可憐，請賜施捨」的字樣。

這名乞丐的運氣不錯，對他施捨的人相當多。後來男子某甲走到他的身前，把一枚五毫輔幣丟進他的錫罐。

某甲說：「我現在放進一枚五毫輔幣，拿走四毫子。」

乞丐大聲喝道：「你瞎說，丟進我罐子裡的祇是一枚二毫半的角子。」

某甲說：「哈，原來你冒充瞎子騙人施捨，你的眼睛根本一點不瞎。」

乞丐咆哮說道：「我從沒說我是瞎子。眼睛看不見的，是我身邊的狗呀！」

調查員：「太太，你有孩子嗎？」

寡佬寶鑑

·火麒麟·

四十八、情緒不寧與變態行為

再進一步來說，一般的男性，他們所以會犯上同性戀，或者暴露狂等一類的毛病，主要的原因是由於他們的心裏有問題，他們不但是怕與異性來往，就是在日常的社交生活中，他們也是充滿了畏懼。

佛洛伊德曾經說過，一個男子所以會犯上同性戀的毛病，主要的原因是由於他們的情緒上有問題。另外，還有一部份的男子，他們雖然是有同性戀的行動，但是這種奇異的心理，又會使他們陷入極度的不安之中。

在這裏我們還必須特別說明，雖然有一些男子，在情緒上卻是有着問題，可是，他們卻又是不一定會走上同性戀的道路，頂多祇是在他們的閨房生活中引起一些麻煩的問題而已。

有無辦法可以阻止。

至於這種可怕的變態性行為，到底又是不是有辦法可以加以阻止呢？對於這個問題，我們的答複是：當然有。

第一點，你先要找出為甚麼自己會有變態性行為的傾向。實際上，一個人在很小的時候，便已經可能走上了這種傾向。有時，一個小孩

由這一點來看，我們知道他們是在很早的時候，便已經有了這樣的傾向。

另外，還有一個原因，便是有許多父母，為了迷信，或者說是為了他們沒有女兒，結果便將他們的孩子，弄成男扮女裝的樣子，像這樣的情形，可以說是最要不得的。對於這一點，一般做父母的人，必須切實弄清楚，那就是你們這麼做，是根本會誤了自己的兒女。

還有，小孩子本來是不會有同性戀的傾向的，不過，因為我們的做人態度，甚至於我們的做人哲學，卻會使我們的下一代，受到極大的影響，因此，一般做父母的人，在自己的兒女面前，應該及早將有關這一類的事情告訴他們。這樣，他們才不至於將來會抱憾終身。

此外，對於自己的男孩子，應該盡量鼓勵他們去鍛練身體，使他們的身體壯健，看起來像一個英雄，並不是像一個弱不禁風的女子，這樣，他們至少不會有女性的心理。

還有，一、必須要使一個男子知道，祇有與異性發生關係，然後，那種性愛的關係，才是美滿的。二、他必須要徹底明白，一個男子是應該以得到女人的愛為榮，千萬不可希冀得

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台

今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺。短短波調頻：九十四兆週。）

四時，粵曲。廿分，咪前展書讀「潞州馬退山茅亭記——柳宗元」。四十五分，粵語電影插曲。

五時卅分，空中小園地。五十五分，鮮魚市情報告。五十八分，天氣報告。

六時，粵語、國語、潮語、客語新聞及特別報告。廿分，詩聲詞韻。卅分，特別報告及音樂小曲。四十五分，中文教育性廣播。

七時，時代曲。十分，一週影評。卅分，時事實錄。

八時，新聞報告。十五分，粵曲「鵲橋會」。五十八分，天氣報告。

九時，粵劇「夜夜此時聽」。十五分，民歌。卅分，粵曲「粉面十三郎」。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。

十時，故事「英雄天寶圖」。卅分，歡樂欣賞。四十五分，科學與工業。

十一時，時代曲。十五分，解心粵謳。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣及漁民天氣報告，粵語新聞簡報。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

六時卅分，黎明即起時代曲。

七時，繼續時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及倫敦通訊。三十分，天氣報告，咪前展書讀第二〇四講「管晏列傳」。四十五分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

八時，粵語新聞，每日公眾活動報告，特別報告。十五分，粵曲選唱，寶琴得美（鄧碧雲、梁無相唱）。三十分，重播「每週報章文摘」，音樂。五十分，中央市場蔬菜價格概況報道。五十八分，天氣報告。

九時，國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。廿分，歌星選唱，韋秀嫻之歌，㊀海濱的少女，㊁一剪梅，㊂有你在身旁。三十分，「空中小郵差」點唱節目。

十時十五分，音樂小曲。廿五分，轉播大會堂音樂廳。（十一時卅分，天氣報告，時代曲選唱。）

商業一台

今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

四時，天氣報告，時代曲。卅分，粵語流行曲。

五時，粵曲。卅分，一曲寄心聲。

六時，轉播港台新聞，天氣報告。五分，時代曲。廿分，寫正字讀正音。卅分，小說。

七時，歐西曲點唱。卅分，猜謎閣（有獎節目）。

八時，轉播港台新聞。十分，小說「疑假疑真」。卅分，粵曲「紅梅復艷記」。

九時，新聞報道，小說「勢利之人」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。

十時，大丈夫日記。卅分，電影故事。

十一時，天氣報告，浮生摘記「往事」。卅分，時代曲。五十九分，轉播港台新聞。

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

六時三十分，清晨音樂。

七時，轉播新聞，新晨雅趣。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測。五十分，座右銘。

八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告。十五分，時代曲。三十分，時代曲，繼續歐西曲。

九時，本港及鄰近地區新聞報道，天氣報告，街市行情。二十三分，跳舞粵曲：探蓮曲（崔妙芝主唱）。三十分，南音「西遊記」。

十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。

十一時，報道東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「巧鳳奇緣」。

商業二台

今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

四時，天氣報告，粵曲。卅分，股市報道，歐西流行曲。

五時卅分，小說「青雲夢」。

六時，轉播港台新聞。三分，天氣報告。十分，怡情小聚。

七時，粵曲。卅分，時代曲。

八時，轉播港台新聞，世界流行曲。卅分，體育雜談。四十五分，時代曲。

九時，天氣報告，港九時事。十五分，時代曲。卅分，施公案「化身神醫」。

十時，中國文選。卅分，小說「紅樓恨」，天氣報告。

明日上午播音節目：

六時三十分，時代曲。

七時，轉播新聞，清晨音樂。十分，天氣報告。三十分，天氣報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測。

八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告，漁民天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測，歐西音樂。四十五分，天氣預測，繼續歐西音樂。

九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選「六月雪」（鍾雲山、崔妙芝、郭少文、梅欣）。

十時十分，時代曲。二十五分，實地轉播在大會堂舉行政府十五期獎券攪珠開獎情況。

十一時廿五分，報導東南亞各地天氣情況。粵曲：㊀傾國名花（譚炳文、李寶瑩），㊁來路狀元（梁醒波、羅艷卿）。

麗的銀台

今日下午四時：

四時，粵曲。卅分，倫理小說「昨日今日」。

五時，童年樂趣。十五分，兒童歌曲、金價報告。卅分，國術小說「東莞莫家拳」。

六時，廣播點唱。卅分，千面金剛「梅花七」。

七時，時代曲。十分，賽狗預測。卅分，歌唱戲劇化小說「同居樂」。

八時，新聞、天氣及節目報告。十五分，游泳講座。卅分，時代曲。四十五分，藍氏探案。

九時，小說「月如鉤」。卅分，錄轉港台：一週影評。五十分，粵曲，報告教育台明日節目。

十時，短篇趣劇「健身前後」。卅分，西曲。

十一時，新聞、天氣、體育消息及明日節目報告。十五分，曲中情。四十五分，時代曲。

十二時，完播曲。

麗的金台

今日下午四時：

三時，故事「天龍八部」。卅分，潮曲。

五時，故事「古本水滸全傳」，金價及中文電視節目報告。三十分，時代曲。

六時，京劇「穆桂英掛帥」。卅分，潮曲。

七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，小小廣播劇「奮眼」。廿一分，暑期夜話。卅分，新聞、天氣及節目報告。

八時，潮語戲劇化小說。卅分，國語戲劇化小說。

九時，戲曲漫談。卅分，上海滑稽。

十時，彈詞欣賞「白虎嶺」。卅分，古今談「四個著名後主」。四十五分，歷代演義「新莽」。

十一時，新聞、天氣、體育消息及明日節目報告。十五分，潮曲。四十五分，國樂。

十二時，完播曲。

中文電視

下午六時，節目預告。二分，新聞摘要。七分，皆大歡喜。卅五分，活用英語。

七時，民謠歌劇。

八時，世界新聞。十五分，日新月異。卅分，萬紫千紅。

九時，亞森羅蘋探案。卅分，西片「三角諜殺案」，羅拔米湛主演。

十一時，最後新聞及天氣報告。卅分，閉幕曲。

下周日至周四每晚長片預告

星期日：九時粵語片「雌雄雙劍俠」，任劍輝、羅艷卿主演。星期一：九時十五分粵語片「兩個冤家表錯情」，張英才、吳君麗主演。星期二：九時三十分西片「樂壇怪傑」，愛迪堅陀、祖儀安達臣主演。星期三：九時十五分國語片㊀「歡天喜地」，㊁「保護青蛙」。星期四：九時三十分粵語片「夫榮妻未貴」，芳艷芬、羅劍郎。

綠邨電台

今日下午四時：

四時，粵曲點唱。

五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童節目。四十五分，粵曲「一彎眉月伴寒衾」。

六時，粵曲。卅分，西曲。

七時，戲劇化小說。卅分，賽狗場巡禮。四十五分，粵曲「頂趾鞋」。

八時，九MM。卅分，西曲點唱，天氣報告。

九時，丈夫日記。卅分，粵曲㊀孝感動天，㊁駙馬氣宮主，天氣及漁民天氣報告。

十時，清明前後。卅分，時代曲，明日節目預告。

十一時，粵曲，天氣及漁民天氣報告。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，精神音樂。三十分，醒晨音樂，天氣報告。四十五分，時代曲。

八時，英語教授，節目預告。十五分，粵曲，陳後主月夜祭雙妃（新馬師曾、陳錦棠、崔妙芝、鄭國寶）天氣及漁民天氣報告。三十分，繼續粵曲。

九時，粵語時代曲：㊀銀紙萬歲，賈當借（鄧寄塵、鄭國寶），時來運到（何大傻、馮玉玲）。四十五分，兒童故事。

十時，時代曲選唱。

諸葛青雲著　余丹青插圖

第六十三章　天王寺

法悟老和尚面有喜色，道：「女施主令人敬佩，佩服，如今聽怎麼說？」

冷寒梅道：「我幾個都是一言九鼎、一諾千金的武林人物，既然輸了，自應履行諾言，也自會把我幾個之中的一人，交由老和尚處置就是！」

按說，出家人慈悲為懷，不該太為已甚，豈料？那法悟老和尚，他竟滿面笑容，流露得意之狀！

難不成這個老出家的，眞要在這清靜的佛門以內，處置人麼？

看來，這個年老的出家人，不單毫無慈悲之心，而且他的心腸，反較一般人為硬，也較一般人為狠！

冷寒梅音畢，隨即揚聲喝道：「小綠進來！」

祇聽寺外脆生生地，應了一聲，倩影閃動，小綠輕盈曼妙地，掠了進來，玉手裡還提了個人，赫然竟是那莊稼漢！

南宮隱怔了一怔，隨即恍悟，大笑呼道：「女娃兒，要得！」

小綠行至近前，玉手一鬆，那名莊稼漢，砰然一聲，摔落地上，地上都是塊塊青石鋪成，這下摔得不輕！

早在小綠提着莊稼漢掠進「天王寺」時，法悟老和尚的臉色，便即一變，但是轉眼之後，他又迅復正常，向着冷寒梅訝聲說道：「女施主這是？⋯⋯」

冷寒梅淡淡笑道：「老和尚，這就是我幾個要交出老和尚處置的人！」

法悟老和尚低誦一聲佛號，道：「女施主說笑了，這位施主不是幾位一路人！」

冷寒梅笑了笑，道：「老和尚，那麼你說他是那裡的人？」

法悟老和尚道：「這位施主老衲認識，是鎮上的善良居民！」

冷寒梅笑道：「老和尚被他騙了，他不是鎮上居民，是跟着我們一起來的！」

法悟老和尚正色說道：「女施主，老衲以為諸位都是武林中的英雄人物，一言重於九鼎，怎麼如今卻用個跟諸位無關的善良居民，來哄騙老衲？企圖矇賴⋯⋯」

「賴什麼⋯⋯？」仲孫雙成突然嬌笑說道：「老和尚，我們輸了，你要我們給你一個人，可沒有[illegible]如今我們把人交給你了，你還有什麼話說？如果要說賴，那要賴的祇怕不是我們呢！」

法悟老和尚臉色一變，莊容合十說道：「阿彌陀佛，貧衲出家人，本無爭勝好強之心，原意不過給諸位一個警惕，未料⋯⋯既然諸位這麼說法，那就算了。老衲自願取消賭約，諸位請吧！」

法悟老和尚他下了逐客令，可是冷寒梅等，沒一人動身！

仲孫雙成笑了笑，道：「老和尚，你雖有息事寧人之意，我們卻沒有寧人心，若之奈何？」

法悟老和尚老臉抽搐，道：「阿彌陀佛，老衲已然讓步，諸位還要如何？」

「很簡單！」仲孫雙成淡淡說道：「叫他兩個告訴我們，我們要找的那兩個人，是上那兒去了？」

法悟老和尚老眼暴睜，變色說道：「路須讓一步，味要減三分，老衲還得勝者，已然退讓，施主等落敗者，奈何反咄咄逼人？莫非仗武欺人不成？」（二一七）

莊稼漢砰然一聲，摔落地上。

國際特務奇情小說

八造風暴

郭嗣汾

（四七）催淚如雨

突然間，他決定改變了戰術，他使盡渾身力量，將各部份肌肉挺硬，然後作最後一次的掙扎，使兩隻手臂能移動起來。他知道這個時候，并不能舉起他的手掌，更不想打草驚蛇，致引起敵人的注意。

他改變了主意，努力設法將不聽神經指揮的肌肉收縮起來，然後打破了他身體的均衡，使他坐不安定，而倒下來。

實施這一種策略，并不太困難。伊利亞似乎也知道了，他的上司打算要怎樣做了。他稍爲移動了一下，原來他們兩個人的均勢，是彼此倚靠，才能坐穩。這時候，突然有一個人移動了，他的均勢，已不存在，再加上梭廬拼出力氣來，掙扎踢蹬，如此一來，梭廬便向前倒跌下來。

梭廬的頭部，適巧觸口猪黨的帽子手泰羅，由他的外衣領內，取出那枚催淚瓦斯彈，握在手上，給他的頭殼碰着了，泰羅的手不由自主的向下面擲了下去，竟然將玻璃彈殼摔碎了。祇見一陣白烟，應聲湧現起來。

梭廬趕緊閉緊眼睛，讓那些瓦斯氣體，從泰羅手指間噴發。那三個觸口猪黨徒，正打算跳向後面去，但已太遲了。他們先後倒在地上，一面咳嗽個不停，一面大聲叫喊，兩眼掙不開來，變成了幾個倒地葫蘆。

可是，在另外的一方面，伊利亞和梭廬，都已先行閉緊眼睛，並未受到催淚瓦斯侵蝕。不過，雖然如此，強烈瓦斯氣的侵蝕，仍然使他們的眼淚泉湧，奔流不停。

梭廬的兩頰，懸掛在前排椅背之上，身體像駝背的人，淚水汨汨地流出，滴落在他的面孔上，像兩條雨注。由於毒氣的刺激，他也是咳嗽個不停了。

雖然這些苦難，把他折磨得十分難受。但是，他的心裡仍然在竭力掙扎。他又試將手臂提高起來。但是，麻醉的藥力，這時候仍未消失，他僅移動一些，仍無法提高。他又想跟伊利亞說話，但舌頭依然僵硬，不聽使用。他在無可奈何之中，試想撥動他的腳板，但僅能稍移一下。

觸口猪黨徒的麻醉子彈的效力，眞的已開始減弱了。但是，他肯定如要等到藥力完全消失時，可能太遲了。而微弱的風，將未消散的瓦斯，吹入眼臉，眼睛不能睜開的時間，大約是十五分鐘。

由此算來，觸口猪黨徒恢復他們的活力，可能比梭廬與伊利亞希望恢復他們的元氣，要快一些。

因此，梭廬唯一的希望，是有人經過這裏，看見這種情形，走報警察，或許有逃生的機會。不過，這種希望，是有點渺茫而又微弱。因爲這地方，是公園的一部份，觸口猪黨徒，選擇這個地方下手，在晚上是不大會有行人經過其間。

梭廬遇險的地方，與百老滙的惠基基大街，轉彎抹角，十分接近。但如果走起路來，少說也有一里路之遙。

在汽車後面，他聽見幾個觸口猪黨徒的咒罵和咳嗽個不停之聲。他知道，應該找出些法子來，在他們未能解脫毒瓦斯的刺激以前，加深對他們的打擊。那些用具，就擺在離他身邊，不及兩尺，但是，他能够移動的範圍，僅是兩寸，這情形，眞是好不急煞人哪。

歷史小說

文姜

南宮搏著

五·失望

但是，這位驕縱的美女，在她女性的生命正開始向榮的時候，卻遭到意外的、無人能想像和無人能相信的打擊──在舉國爲勝利而狂歡中，當國君的宴會已能之時，文姜的君父，親自走到小女兒的居處來，告訴小女兒，齊與鄭的婚事不諧了。

齊君，以微帶惆悵和沮懋的神氣說，不過，那顯然並不是嚴重的。文姜瀟瀟着，脫口而問父親：

「君父，你不願以鄭世子爲婿了？」

「文兒，不是我不願，而是鄭忽不同意！」祿父苦笑着說出，再發出低喟。

「他不同意？」文姜驚異地瞪大了明亮的眼眸：「難道他不要我？剛才，他見到我⋯⋯」

「文兒，那與你全然不相干的；」齊國國君濕和地說：「鄭世子忽是一個有志氣、有自尊心的青年人，他拒婚的原因是齊大非偶──那是說我國是大國，鄭祇是次等國，他若婚齊，將會被人說爲依傍姻戚！文兒，這與你不相干的，鄭忽，有志氣──」

「他，他──」文姜卻不覺得這是鄭忽有志氣，她以爲這是鄭忽的狂妄和愚昧，而且，也是對自己的侮辱，她氣吁吁地哼了一聲：「他──這簡直是對我的侮辱！」

「文兒，我說了，這與你不相干的，鄭，對我們來說，並不是體面的事，你應于歸一等大國的──」祿父微笑着：「文兒，這並非大事，文兒，我會替你作最適當的安排。」

於是，齊君走了，文姜陷在迷惘中。她自幼年就被嬌養着，自她懂事之後，從來沒有失意過，這是她有生以來第一次失意，以前的君父，她的臣民，都順應她的，她從來不知道人世間有失意事，可是，今天，卻從外國輸入了。一個她所仰慕的、欣賞的外國人居然給予她失望，侮辱的失望。

父親走了，她怔忡了一些時，獨自哭了起來。

她很少哭，聽到自己的哭泣時，又發怔了，她的褓姆於聽到她的哭聲時，從別室走過來，（剛才，她因國君來而避開）她問小公主爲了甚麼事而哭。

「沒事，你別管我，姆──」她說着，獨自奔出屋去。

她在急激中，可是，她的急激在奔走了一陣之後就消失了，她稚氣未脫的意念，忽然想起自己去找鄭忽，質問他，設法挽回。

不過，這又祇是一時之念，她再想想，覺得自己無論如何不能直接去找他的。她想，我的身份，去找他，被人知道了，那豈不羞死人？

於是，她在茫茫中了，有愁，有怨，但又都渺渺的，不自知的。（五五）

奇情恐怖小說

寒衣行屍

繆穆著

一五七·操縱命運

大海蛇忽然之間加此樣子，不只金玫瑰和陳格做夢想不到，即使是招義維做夢也想不到的。所以招義維雖然決意不顧一切去殺王志明，而且只差三四步那麼近，亦是不敢有半點妄動。因爲兩丈長的大海蛇，是屬於不常見的大海蛇，氣力極猛，如只是角力，三四個招義維，也不會是這條大海蛇對手。不過，招義維對大海蛇情形熟悉，海蛇性格，自然清楚。那便是大海蛇雖然兇猛，你不去對它惹上，它亦不會無原無故把你狂噬，所以顧其自然，不作半點聲息，和半點不行動，去把蛇擊動，蛇在不行久，便會自去。換言之，招義維要不死在大海蛇的利齒之下，只有不動和不說話，讓大海蛇祇吸地上鮮血，直到滿足，蛇便自動爬行回大海，他仍是可以過去殺王志明的。

爲了熟知蛇性，招義維只有不動。當然，這並不是他願意的事情，但沒有辦法，難道他有膽子去殺蛇嗎？縱然他有勇氣去殺蛇，亦不是蛇的對手。形勢所迫，招義維是不敢有半點行動。同時，他心裏亦計算，縱然是大海蛇，那殺麥巧使他滯而不前，亦不必擔心王志明不會不死在他手裡。因爲王志明重傷脊柱骨，入醫院醫治，亦須要很長時間才能行動，境在鯊魚島之間，決不會有在短時間可以站起來的理由，能殺王志明是一定的，不必忙於一時。爲此，招義維只有把整個精神拿出來對大海蛇應付，其他事情非拋開不可。大海蛇祇吸鮮血，用它天生靈活的舌頭，是不會有什麼聲響，所以此際亦不動聲息，整個鯊魚島，便一片平靜。

金玫瑰和陳格兩人閉上眼睛而要聽王志明的叫聲，固然是聽不到，便是其他聲響亦聽不到。因爲當前情形的變化，是個做夢也不會想到的。如果金、陳兩人不是把眼張開，自然是決不會知道變化成如此樣子的。縱然，現在他們兩人經已知道，仍是有一個蒙在鼓裏，便是王志明。因爲他不是求生而是求死，到現在仍是把眼閉上，當然不知道有這樣的重大變化了。

不過，金玫瑰和陳格此時雖清楚這變化，仍是不敢開口叫王志明把眼張開。因爲金、陳兩人亦知蛇性，此時無論如何都不能有聲音或有動作去把條兩丈長的大海蛇驚動，否則大海蛇必然把兩人作爲敵人，急竄攻到，那時候，金、陳兩人只要死在大海蛇利齒裏，亦給招義維解除困境，招義維可以過去把王志明殺掉，而遠走避開海蛇的。

金玫瑰和陳格兩人作，此時如發出聲音或動作，都是對自己不利而對敵人絕對有利，所以兩人也不動聲息，只有靜靜的瞧着大海蛇的行動，須知在如此一種特殊情形之下，操縱着他們三人甚至作爲勝利者的招義維性命的，不在於什麼氣力和什麼武器，只在於那條偶然從石罅中鑽了出來的大海蛇身上。（一五七）

爲了金錢

疾步奔出公園

秀晴答應了。將電話收綫後，走去公園門口約莫過了二十分鐘左右，溫廣全駕車趕到。泊好車，偕同秀晴走入。秀晴對鳳子極表不滿，說是不願意再與鳳子做朋友了；不過，經不起父親一再勸說，心一軟，也就跟隨父親走入維多利亞公園。

找到鳳子，溫廣全笑哈哈的走上前去，柔聲對她說：

「鳳子，你的病，還沒有完全痊愈，不能在這裡吹風，我陪你回家去休息吧！」

「不！」鳳子歇斯底里地嚷起來：「我絕對不回去！我要在這裡等鄭平！你⋯⋯你說鄭平會到這裡來的，爲甚麼不見他來到？」

溫廣全見鳳子臉色蒼白，兩眼深陷，心裡很替她難過。鳳子的遭遇，是值得同情的；但是她的固執，卻並不合理。秀晴仍在生她的氣，雖然站在她旁邊，卻閉口不響；溫廣全費盡唇舌，始終不能說服鳳子。

「也許鄭平已經來過了。」溫廣全不能不說些坦白的話語：「也許鄭平不願意與你見面；也許他見到你後，就走出公園了！」

鳳子止不住一陣刻骨的悲酸，雙手掩面，哭了起來。她的情緒極不穩定，有時清醒，有時陷於一種迷離恍惚的狀態，令人懷疑她的精神已失去平衡。

就在這時候，秀晴忽然叫了起來：「鄭平來了！」

鳳子與溫廣全同時抬起頭，果見鄭平獨個兒坐在較遠處的一棵樹底下。

鳳子首先站起身，兩條腿撇得比車輪還快，幾乎完全忘記自己是個正在患病的人。溫氏父女跟着鳳子，疾步奔跑。

「鄭平！鄭平！」鳳子大聲喚叫。

鄭平聽到喚聲，轉過臉來，見到鳳子，立刻站起身，彷彿見到魔鬼似的，朝着公園出口處狂奔。（一二〇）

皮商的故事

米路士史比連著　黃超遠譯

「你喜歡這樣殘酷的屠殺嗎？」非利激動地說。

「當然，我不是一個皮商，所以我必需去屠殺，然後可以生活。」

非利這樣毫無留情地去譏諷、蔑視他，因爲他太不喜歡城客里了。非利回想起那一大粗暴地屠殺那些鱷魚，他明白他的出發點祇希望能獲取鱷皮，帶回到利保華出售。後來他更槍殺他們，爲了抵抗牠們的凶猛，於是他繼續地去屠殺，他們就是這樣地殘暴了。

又過了年幾二年之後，城客里在家裡時時酗酒，而非利在城中也很少見到他。一個管理人說出，城客里那間雜貨商店，正當剛果發生危機，城客里就在一次大逃亡中，紙取回一些可取之物。

× × ×

「他究竟需要什麼？」菲利問：「城客里在今日大概不會走的。」

一個律師名馬打活利回答：「但需要打架，還有什麼其他更需要呢？」

「這個人爲什麼要打架？」渴蓮問：「他覺得裡面一定隱匿着一些原因，或者發生其他摩擦。」

活利手中正拿着一根香烟，然後冷冷地望着她說：「我保証這不會因爲一個女人的。小姐。」

「我很高興聽到你說這句話。」她的臉輕輕地泛起紅暈。（十八）

阿牛與杏花

高擊

二十：媽媽失踪

梅老太道：「媽活了一大把年紀，難道還會蕩失路嗎？」

杏花過去雙手捉住梅老太的手臂道：「媽，你恨我，你惱我和阿牛決裂？」

梅老太道：「你年紀大了，媽怪你又有什麼用，在你心目中，那裡還有我這個老而不死的媽媽？你愛怎樣便怎樣，媽不會再參加半點意見。」

杏花知道媽媽內心很怨到極點，柔聲道：「媽，你不要我做女兒了？」

梅老太道：「你何曾要我這個老太婆做媽媽？你短情薄義，對任何人都是一樣的，我不稀罕有一個這樣的女兒，算了吧，你走你的，我走我的。」

杏花哭道：「媽，不要將我棄下不管。」

梅老太道：「管？誰管得？我這個又孤獨又可憐的老婆子正在被遺棄才眞。」

杏花哭道：「難道是我錯？難道我不應選擇一個心愛的男人做丈夫？」

梅老太已經挽起一箱行李，離開家門，不顧而去了。杏花追出去，梅老太回過頭來，瞪她一眼道：「再見吧，我不阻止你去追尋幸福。」

梅老太不喜歡女兒移情別戀，厭舊喜新，勸了女兒一晚，但杏花一意孤行，堅持說已經愛上了周長城，祇有和他結婚才有幸福，梅老太祇有黯然神傷，覺得女兒已經變了，做媽媽的，已經不再是女兒的偶像，想到這裡，她便決定離去。

杏花見媽媽收拾行李離家，拉住她的衣袖道：「媽媽不要走，我寧願一輩子不結婚，永遠伴着你。」

梅老太道：「天下[illegible]了，家中留不住你，既然你要我不走，我暫時不走便是。」

第二天是週末，周長城下午來找杏花，帶了魚竿及魚籮，杏花在他耳邊低語了幾句，周長城走了，不久，杏花對媽媽說，要去找一個舊同學，梅老太道：「早去早回吧。」

其實杏花是約好周長城去釣魚，下午出門，黃昏後才回來，可是，她回來的時候，家中烏燈黑火，心中暗念不好，推門，門是虛掩的，高聲喊道：「媽，我回來了。」

屋內寂然，沒有人應，杏花亮了燈，木屋內空蕩蕩，放在媽媽床下的皮喼不見了，掛在牆上的手巾牙刷不見了，她知道媽媽眞的走了，一陣茫然的感覺，湧上心頭，十八年來母女相依，現在一旦媽媽離她而去，怎不傷感。

屋裡靜寂可怕，杏花心中無法安寧，他覺得寂寞好像毒蛇漸漸盤據着她的心頭，一口一口的咬着，使她覺害怕、恐怖。這些情形，媽媽在家的時候，她從來未感覺過，可是現在卻冰冷得溫暖。

杏花終於抵受不住冷的，⋯門，奔出門外，反手掩了門，向山下走去，這時已經沒有巴士了，她截了一部的士，依照周長城給她的地址找去周長城宿，原來是一個工會的地址，工會裡祇有兩個人留宿，杏花來到找周長城，一個年輕人問道：「周長城不會這麼晚仍留在這裡，你是他什麼人？這麼晚來找他？」

偵探奇情小說

生死邊緣

宋平著

[illegible]夏滿祺走到甲板上看看天色，他給突變的天象嚇倒了，黑色的雲，從水平綫湧上天際，天空是灰暗的，雲的走動是急速的，如果用行雲流水去形容它，是不切實際，事實上就是風起雲湧，風雲緊急。

海上翻着白浪，像穿着銀光片片服裝的海神在跳舞，茫茫的海上，祇有一兩隻飄蕩着的小船，這是暴風雨來臨前的景色。「我們現在是在甚麼地方呢？」夏滿祺走到舵房向古雪玲問。

「我也不知道呀。」古雪玲指着羅盤說：「一小時來，航綫都沒有甚麼改變，我相信是不會有錯的。」

夏滿祺看看航行速度，每小時僅五海里，但，這已是這隻小遊艇的最高速度了。

海上的風雲，似乎已緩和下來，天色也比較開朗。

「我去弄晚餐吧！」古雪玲說：「你來可能好了。」

「好的，我希望在風平浪靜下吃一頓愉快的晚餐。」夏滿祺說：「不過，越簡單越好呀。」

「知道了！」古雪玲笑着說。

× × ×

在吃餐的時候，夏滿祺並不覺得開心，他有時望望天上的雲，有時望望海面的浪。

「親愛的，有甚麼不對嗎？」古雪玲忍耐不住，終於[illegible]一場暴風雨，恐怕不能避免呢！」

古雪玲向天際望望：「一切都平靜，恐怕沒有甚麼吧？」

「這是暴風雨來臨前的平靜，正如黎明前的黯淡一樣，並不樂觀呢！」

「那麼，我們應該怎樣呢？」古雪玲有點急了。

「駛向最近的離島去吧！」夏滿祺指着航行指示圖說。

「恐怕至少要一小時的航程吧！」古雪玲說：「這樣，又要延誤一小時，這是危險的，事實上，除非抵達目的地，我們仍是不安全呀。」

「這有甚麼辦法呢！」夏滿祺無可奈何地說：「我們祇有見一步走一步而已。」

古雪玲嘆了一口氣：「好的，加速向前開去好了，橫豎最近的離島，仍是和我們目的的方向相同，儘是岔開一些而已。假如天氣並不如想像的惡劣，我們是可以繼續前行的。」

「這就是了。」夏滿祺把遊船開至最高速度。船在小浪上翻騰，風色已漸加緊。

在西北方面，顯然已下着大雨，而且雷雨交加。

「還有多少航程呢？」古雪玲問。

「還有四十海里左右。」夏滿祺說。

復辟陽秋

遺民著

第七回：鞏路泣秋風　客途傷舊夢　飄陵月冷　霸府兵銷

南方首先通電指摘清室的是由伍廷芳、汪兆銘、唐紹儀、溫宗堯聯名拍發，電文稱：「逆濺盤踞，蕩覆民國，天討既申，常刑具在，張勳首禍，罪無可逭，而首禍者決不止張勳一人。脅從罔治，固法外之仁，然爲賊謀主及勾結共事者，決非可以意爲出入者，使待條件，由清帝退位而生，自當付之法庭。辛亥之際，南北議和，兩全權代表所訂，經南京臨時參議院議決。今清帝僭位，條件當然無效。」

另外又有署名北洋軍界全體發出的寒電稱：「此次張逆叛亂，國本動搖，固張勳之不法，然非清廷之醞釀，何以至此，是倡亂在張逆，而禍本實在清廷，稍具眼光，當能洞澈。儒觀古今中外，有優待已亡皇室如此之厚者乎，此誠爲民國貽羞，歷史污點，醜亂之源即伏於此，而清廷猶不自愛，反恩爲仇，巧借祖爲叛逆之手，危險民國，成則享帝制之福，不成亦不任叛逆之罪，坐視我國民自相殘殺，希圖漁利，陰險惡，欺人欺天，殆未有甚於此者。此誠軍人所共憤，亦全國人心所不甘者也。除惡務盡，本在清廷，若不乘此時機，拔本清源，誠恐除一張勳而將來有無數張勳繼於後也。要知此次出兵，非僅附和於段公，更非有私怨於張逆，僅以消滅帝孽，永固共和，爲唯一之目的，成敗得失，非所計也。愛國偉人當共鑒之。茲擬定處置清室之條件列後，悲請教正。㈠取銷民國優待清室條件，四百萬經費停止繳付。㈡取消宣統名義，永不准再以帝名號稱，號召滿蒙，應即貶溥儀爲平民。㈢所有宮殿朝房及京內外清室各公地府園，盡歸國家公共之用。㈣懲辦此次叛逆之諸元兇，以遏奸邪之復萌。」

還封電報雖未署名，但觀於以後的發展，可能是出於馮玉祥一部份軍人，至於其他北洋軍將領皆以馮段馬首是瞻，自然不會獨自提出主張。

這兩封要求處分清室之電報，雖然也使清室主要人員感到驚駭，但實際上並未起作用，不論在南京的馮國璋，在天津的段祺瑞，皆未理會。七月六日，討逆軍曾下令褫奪張勳軍位、軍職，七月十五日下令將張勳、張鎮芳、馮德麟三人褫奪官職暨勳位勳章，分交法庭依法懲處。

七月十八日又下令通緝同謀犯，全文稱：「此次張勳謀叛，危及國家，罪在不赦，除張勳已有明令通飭嚴緝外，所有此次同謀造亂之康有爲、劉廷琛、萬繩栻、梁敦彥、胡嗣瑗均著京內外各軍警長官一體嚴緝務獲，交法庭盡法懲辦，其餘被脅從者，一概從寬免究。」

總共算起來，除去已經被捕的雷鎮春、張鎮芳、馮德麟三人之外，實際上被通緝的只有這五個人，也都逃逸無踪，只有梁敦彥臨時避入使館區，軍警也未眞的去理會這件事。大家也都明白，眞的都提到，株連起來更無法收拾，凡是議政大臣都逃不掉責任，於是也就只好馬馬虎虎算了。（一五六）

後來公爵反而發問道：「是誰把他打成這個樣子？是你嗎？」

這時，狄克看到公爵的手上，同樣的也有着藍色的粉筆印子，這個印

[illegible]飛說：「嘿，他既然是開槍來射擊我，我便有權採取自衛的行動。」接着他又說：「你看他放過槍，他的槍中已經沒有子彈。」

[illegible]感到自己雖然年紀老了，但是，寶刀卻未老。

──本段完

上官寶倫

[illegible]辛辣，選購時要認眞分別，奉客時也要斟一杯，好讓客人有所選擇。

[illegible]們的答案是：當然有。

第一點，你先要找出為甚麼自己會有戀[illegible]傾向。其次是，一個人在很小的時候[illegible]

還有，一、必須要使一個男子知道，祇有與異性發生關係，然後，那種性愛的關係，才是美滿的。二、他必須要徹底明白，一個男子是應該以得到女人的愛爲榮，千萬不可希望得[illegible]

[illegible]育雜談。四十五分，時代曲。九時，天氣報告，港九時事。十五分，時代曲。卅分，施公案「化身神醫」。十時，中國文選。卅分，小說「紅樂恨」，「天[illegible]」。[illegible]專曲。九時，粵語時代曲：㈠銀紙萬歲、寶貴甜（鄭[illegible]寶）、時來運到（何大傻、馮玉玲）。四十五分，見聞故事。

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段 大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處
㈠中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五・二二一三八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㈣油蔴地上海街三一九號老寶公司
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㈥青山道周生生金行。青山道三二六號）。
㈦油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。
㈧旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㈨深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場富街六號仁愛診所。

暖天婦女衣單 平胸盡露 速服豪乳靈 反弱爲強 胸現曲線美
婦女們的喜訊
想促進 胸部健美 曲線增加 唯一口服 更覺速效
豪乳靈
現代女性唯一感到痛苦的便是先天性胸部平坦的缺點曲線缺乏至使情場失意，甚至自殺者有之，近經婦科專家法國醫學博士巴士度DOCTOUR PASSEBOUT多年苦心研究最新發明轟動世界唯一口服健胸藥BOWY-LIN譯名「豪乳靈」此藥係多種名貴化合物配製功能促進胸下垂腺質爾蒙大量增進根本徹底促進婦女乳房身體曲綫發育安全可靠而無副作用無需受地域限制施手術或冒注射外塗藥按摩濶乳而引起乳癌危險性「BOWY-LIN」「豪乳靈」一先後經過猴子試驗及後分發世界各大醫院臨床實驗使胸部平坦細小、發育不全或乳房鬆弛或畸形乳房的婦女，口服將藥「豪乳靈」一兩瓶之後，均據依理想而促進其發育和改造並對一切婦科病均獲療效。
凡購用此盒底面印織塔商標請認明購買

「HOWYLIIN」「豪乳靈」巴黎大藥廠出品香港新界澳門各西藥行有售總代理：泛洋貿易廣告公司電話八六五三八九盒內附中英文說明書（一瓶見效）郵票八九三二處即寄奉

招生
英嶺托兒所 收初生至四歲 波斯富街83號八樓 電話：七七一六三〇（利舞台戲院左鄰）
速成絲印 教絲網製版印法全科珍惜光陰七天教曉本小利厚勝學任何技能學徂無多欲學速電H 775408

一技之長即可申請
移民加拿大
（每日上午八時至晚上九時星期日照常辦公）
本社忠誠代辦一切移民手續・快捷妥當歡迎垂詢及委託聯絡處電話808881.
808944彌敦道684號邵氏大廈7樓606室

商業
影印 柯式印刷機專造緊急文件複印縮版製報單價目表信箋縮細放大即影即有各種工商証件船期等 宜大厦326室 滋洋公司 電話292488或222031

啓事
領長壽金 家慈陳樹妹乘鶴登仙 長壽會一股第一千一百五十號164 香港上環[illegible] M20176

善用餘暇 九龍窩打老道青年會中學日文速記打字 魚鱗刺繡美容插花[illegible] 電話880111

租售
銅鑼灣道 86號石屎樓向南前房租二百餘元租幼電 免頂手接洽電話二二三三六六〇或七六〇五七八
利源東街 七號四樓適合辦莊醫務所及各行業地點最旺租雜免頂接洽電話二二三三[illegible]〇或七六〇五七八

醫藥
洪洲冠 耳鼻喉科 杉頭痛耳鼻 弟塞喉白喉 館長中[illegible] 德輔道中一一七號二樓

公主台 高尚花園洋樓
全部落成 有入伙紙 分期五年
洽購處電話 481291.807287.866526
九龍窩打老道山文福道21─23

如刊登本報廣告者請撥電話七三〇七〇八接洽

祖傳中醫 岑國良 耳鼻喉科
古方專醫一服見效
專治耳鼻喉痛 鼻塞涕血・喉症保証速愈

我們的讀者：

如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格連同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收，當即妥為登刊也，謝謝。

工商晚報啟

茲函附港幣　拾　元（支票／郵票）請將下列報分類小廣告由　月　日起刊登　天

此致

工商晚報

刊戶：

住址：

電話：

一九　年　月　日

請注意：如寄郵票，請將「支票」二字刪去，寄來支票則將「郵票」二字刪去。

每段不超過「大字四個」「細字四十個」，每天一元三天三元作單位不得超過四段。

華協會昨成立小組
選訓國腳出席 亞洲盃及默賽
足聯定十四日選拔球員

華協會昨日執委會議，推定胡祖堅（主委）、麥英才、曾境康、彭弓、吳欽堯、陳鎏、劉金麟等，成立中華民國亞洲盃東區預賽及默迪卡足球賽選訓小組委員會，選訓球員代表中華民國出席亞洲盃東區預賽及默迪卡賽。

亞洲盃東區預賽定下月廿八日至八月八日在台北舉行，馬來西亞的默迪卡盃賽于八月十日至廿八日在大馬比賽，此兩項比賽，中華民國均有參加。有關出席比賽的代表球員，中華全國足球委員會最近已來函委託華協會在港選拔。華協昨日在該會會所召開執委會議時，曾提出討論，先通過接納中華全國足球委員會委託，代選球員，接着推出胡祖堅、麥英才、曾境康、彭弓、吳欽堯、陳鎏、劉金麟等七人，連同正副主席、司庫，總幹事當選。然委員組成中華民國參加亞洲盃東區預賽及默賽球員選訓小組委員會處理其事。此小組定下週三召開首次會議。有關球員的選拔，交由足聯遴選小組負責（足聯遴選小組定週三召開會議選人）。待球員選出後，將舉行五週集訓，至于選訓及開拔費用預算，約需款四萬七千多元（此筆預算，不包括機票費在內）。

席間，出席足總代表胡祖堅報告，足總修章小組所修改的會章，其中一條規定足球季外，華人足球聯會可以舉辦華人足球賽，過去是規定華協與足聯在足球季外，可以舉辦華人足球賽現已將華協會刪去。胡祖堅報告畢，各委員認為此一規定與華協有直接關係，乃通過去函足總，要求依照舊會章一樣，足球季外，華協亦可辦理華人足球賽。一方面去函足聯，請他們出席足總代表于足總執委會討論新會章時，對華協會的要求，予以支持。

韓國重石足球隊來函，表示六月間不能訪港，有意于八月前來。關于此事，議決授權總幹事鄧泰全處理。

台灣北部足球隊擬來港訪問，議決接納，但在港一切食宿費用，該隊自行負責。

有關六月份執委會議日期，照例于十五日舉行，通過押候一週。于廿二日召開。

華協週年同人大會，定七月召開，但正確日期，請總幹事與會長商定。

席間曾境康謂現在華協出席足總代表依照會章由足聯派定，如今足聯既有代表直接出席足總，則華協出席足總代表可否改為由華協直接派出。結果，此事交由主席與總幹事與足聯首長商洽後，再行討論。

出席昨日華協執委會者，梁南軒（主席）鄧泰全、李杏林、梁華康、陳鎏、曾境康、彭弓、馬紹華、麥英才、劉家麟、胡祖堅、郭振恒、吳欽堯等。

南斯拉夫足球强將 紛紛出外踢職業波

曾經代表南斯拉夫國家出賽有年的游擊隊球星多人，最近已紛紛出外投靠西德或法國等球會，踢其職業腳。其中有為港球迷所熟識的南斯拉夫守門員蘇斯傑在內。

據外國一體育雜誌報導稱：當穿上班馬式樣條紋的貝爾格萊德游擊足球隊球員，在去年五月中現於瑞士巴塞爾……

……出十分惡劣，球員們本身早已清楚地意會到，這是他們共同作戰的最後一仗，經此役之後，一般具有聲譽的游擊隊球員，將獲得他們日夕盼望的自由，到外國球會去淘金。結果，他們的幻夢，卒告實現了。有六名出色的游擊隊球員，於季內先後到外國去，其中包括有曾代表南斯拉夫國家隊五十次的守門員蘇斯傑，目前，他正効力於高耶尼隊，後衛組式非，曾代表南斯拉夫出賽五十七次，他現已成為西德安德烈，法蘭克福隊的球星之一。中衛和素域，有代表其祖國出賽三十五次的紀錄，亦已投靠於荷蘭的亞查斯。此外，阿姆斯特丹球會年在智利舉行的世界杯決賽上陣的南斯拉夫國腳基爾歷，也已參加了標準列茲隊。

此外，同屬一九六二年的世界杯隊南斯拉夫陣容中的高拿士域、薛偃拿歷、祖高域、基爾歷、史高拿等，其中有四人亦在外國的外國球……

六二年智利舉行世界杯中賽的基爾歷，於去年決便成為標準隊的球員，其後，因他需要服兵役，故曾有一段時間未見在綠茵上露面，雖然他最近已重披上球衣在彼邦上陣，但他的動作似乎較為緩慢，無可諱言，這是與他的年紀有極大關係，但其控球技術，可圈可點哩。

史高拿則厠身於西德的護奴花足球會，在他轉會前，曾被法國馬賽一間球會借用，在法期間，此君在第一次出賽，其餘七場比賽，射門命中者共有九次之多，由此，遂使他成為法國地中海足球會的寵兒。他的技術，正如其他的南斯拉夫好手一般，是無懈可擊的，故獲得法國球迷的擁戴。

至於另一名南斯拉夫國腳，亦加盟於法國冠軍球隊者，則為高華斯，他現屬尼斯足球會旗下名將。論及其球技，有如玩弄魔術似的，他最拿手踢左翼位置，可惜欠却速度，但仍可吸引大部份的球迷。

從前述的一部份南斯拉夫球員到外國謀出路的情形觀之，似乎是南斯拉夫的足球人材外溢，其實不然，南斯拉夫的天氣，並不適宜經年屢月踢足球者。其最主要的原因是當地天氣，特別是在秋天，竟會降至華氏表十度以下，故甚多球賽要延期舉行，球員的前途，多少也有此影響，無怪南斯拉夫的球員，紛紛到外國掘金哉。（史提拉）

華裁會昨通過 支持政府 維護和平

華人足球裁判會昨日召開執委會通過支持政府維護和平確保治安各項措施。華裁昨日執委會議，並決定本年同人大會于本月十八日或廿五日召開，屆時倘會……

日本大阪保齡球隊定明日（十）下午三時乘國泰機抵港，十三日下午四時十五分乘國泰機往台北。圖：上左至右：毛氏、石田、長井、杉崎、一里山。下左至右：陳山基、可兒簡、太谷小姐、外海小姐，及中村。

化粧不可侮 東昇佔優勢

一週球評

華人夏令足球聯賽，已經滿兩週了，在這兩週內，華字組與人字組各隊俱曾上過陣，牛頭角與東昇且曾打過兩場，在一共上演之六場波之中，各隊的實力，已見端倪。

華字組的五隊，時信與牛頭角之一場，打成二比二，中健與牛頭角之一場，打成二比一中健勝。化粧與華南之戰，化粧勝九比一。人字組的五隊，東昇打了兩場，一場三比二勝木蘭，另一場亦是三比二勝五一七。元朗則以三比二勝晨星。兩組合計之，東昇是戰績較優之一隊。其餘時信、中健、元朗、化粧不相上下。

本來在十隊波之中，兵馬較理想的是華字組的時信與人字組的東昇。不過，時信與貌僅中姿的牛頭角較量時，竟然無法取勝，而祇獲得二比二的戰果，演出未如人意，而人字組的東昇，則兩戰俱勝。顯然比較有把握了。大抵東昇的球員多數在狀態中，而且多數屬氣力充足的青年球員。而時信之不能壓倒貌僅中姿的牛頭角，原因是演出散漫，未有較好默契工夫，如果多打兩三場之後，在華字組之中，仍然是較有出綫。把握之一隊而人字組的東昇，則屬絕有把握出綫之一隊了。

時信有對手

華字組除了時信之外，實力較強的，我們以為是化粧。化粧勝華南時竟然射入九球之多，或者以為當日它的對手華南過於單薄，故有予取予携的形勢。不過，從當日實際的表現上覽之。他們的勁力與默契工夫來論，似乎比時信較優，所以在華字組之中，足以威脅時信到尾者，當是此一隊，其最可靠的優點是打中堅的謝國強、與吳偉華、高榮漢的一雙翼衛以及在前鋒綫上極其活躍的鄺演英。至於作為配搭使用的無分球員之陳偉明、任德清、脚法不俗，而且肯打。從化粧種種可取的地方看來，亦會有出綫的希望者。

至於人字組方面，東昇除了擁多名聯賽甲組有分球員之外更擁有多名有力的無分球員，為謝炳權、趙東海、白希賢等，應屬較強之一隊。而且已經贏得兩勝在先，出綫希望當然比較有把握。不過，在他們過去的兩仗演出覺察，而兩仗都僅贏得三比二之數，前鋒的力量，顯然未肯盡量發揮。有些人而且無疑東昇的前鋒，仍然有缺氣之感。不過，在華字組強隊不多，他們還是佔得優勢。

其餘元朗對晨星之一仗，演出平平，未見到有若何特別可取的地方，五一七更糟，非加苦練而不可。（高參）

工商籃球賽女子組 今夕又有三場上演
昨晚男子B組的戰果均安新藝環球俱捷

工商籃球賽女子組，今夕有三場在修頓場舉行，此項為「雷達表杯」錦標賽，七時均安對環球，八時維多利亞對泛亞，九時錦濱對潤和。

昨晚三場男子B組初賽，均安勝棉藝，四十五比卅八。新藝行勝康氏，七十四比六十一。環球勝三聯五十四比三十六。

今夕三場女子組比賽，預料均在平淡中渡過，頭場均安對環球，雖為亞軍的決定性賽事，但均安實力較勝一籌，則屬毫無疑問，該隊的有分球員，為楊麗雲、容婉兒、胡麗芳，為聯賽的強隊球員，而且分別入選為港聯或港選的選手，環球的三個有分球員陳嘉儀、區佩英、雖屬肯拼，但球藝仍遜一籌。此役均安可取勝，然因均安首仗已敗於泛亞，預料均安為此項比賽的亞軍而已。

次場維多利亞對泛亞，兩隊實力相差一「皮」以上，維多利亞的三個有分球員姚艷冰、陳淑珍。但後者球技較為成熟，惟獨木難支大廈，怎能抵禦泛亞的攻勢，從球員名單看，泛亞周淑芬、羅麗婷、譚美雲。每次籃聯選港聯隊，三員女將均榜上有名，她們球技高超，為球迷耳目共視，此外還有往年曾參加聯賽的陳妙馨、周淑芬，實力兇猛，則泛亞定可大捷。

尾場錦濱對潤和，兩隊實力較遜，此以氣力表現多於技術表現，從首仗的演出衡量，則潤和可稍佔上風。

昨晚在修頓場舉行的三場男子B組初賽，頭一場及第二場，均是上半場較為緊張，至下半場已強弱互見。第三場環球對三聯，為昨晚的「獻肉」，在約二百球迷的眼前，環球獲得勝利，且進入決賽週的機會甚高。

頭場均安對棉藝，是上半場的戰情較為緊張，而積分較為接近的原因，亦非棉藝的演出好，而是均安部份球員未演出水準，倘若均安小將賽來較為鎮定，則上半場早應佔盡優勢，而不能以十八比十七領先一分而完上半場，至易籃後均安已漸恢復水準，棉藝球員「放盡」，已感力不從心，四十五比卅八均安奏凱。

次場新藝行對康氏，亦僅得上半場比較緊張，排二比卅二，殺得難解難分，至下半場成四十三比四十三後，康氏已因球員後勁不支，居於劣勢，結果七十四比六十一，新藝行初開勝利之門。

尾場環球對三聯，這場三聯球員未能利用身材的優勢，以作短距投射，而防守方面也未能箝制環球的攻勢，短傳切入探籃的功夫，使三聯無法應付，上半場積分已脫節，成卅六比十三，易籃後，三聯全力反攻，惟得不償失，結果以五十四比卅六終場，環球保持長勝威名。

袁權韜得手 華人足球聯賽，東昇于四日以三比二擊敗五一七。圖為東昇袁權韜（右二），起脚抽射入網。門將梁志雄（右三），飛身撲救無效。而陸志盛（仆地者）擬衛前將危球救出，但均慢一步，目送皮球入網。

洛杉磯國際邀請田徑賽 各好手又大放異彩

田徑

美國田徑賽到了六月三日，已不復是國內的比賽，而是國際邀請賽，這場比賽在洛杉磯舉行。

這一夜的演出的確是異彩頻呈。肯薩斯大學三年級生傑姆．賴恩跑一英里賽，三分五十三秒二完成。這是他在今年中以四分以內的時間演出的第二次，也是全世界田徑史第二最佳的惟一演出！──他已保持三分五一秒三的世界紀錄，去年七月十七日創於柏克萊，到現在為止，世界上還沒有別人能跑到三分五三秒二。

在前兩圈，看來毫不費力，到了第三圈，就領前五十碼，到了最後一圈抵終線時拋離第二人達九十碼之遙。第二是約翰．勞牛，四分一秒正，第三是馬丁、李奎利甚為年青，幾乎是並肩到達。

南非發現了一位短跑的明星，叫保爾．納許。他在倫敦……

……加州大學之萊諾克斯．密勒，以十秒三獲第二，納許第三，十秒四。二百二十碼決賽，哈恩斯竟然擊敗了湯美．史密斯，他是二百公尺及二百二十碼的世界紀錄保持者，成績為二十秒五，南非的納許第三，二十秒七。

據英國田徑總會稱：納許雖屬南非人，但生於倫敦，所以他也可以代表英國，出席奧林匹克運動會。

南加州大學的四百四十碼接力隊以三九秒六平等世界紀錄。與德州南部大學，南方大學及加州大學洛杉磯分院，共同保持。

一百二十碼的高欄，威利．戴文僅以二吋之先勝李郑當．法勞華斯，成績為十三秒七。

鮑勃．蒙又，擊敗世界紀錄保持者萊爾輔。鮑斯登，這是今年第三次了。內蒙的跑速成績為廿六呎三吋又四分之三（八點〇二公尺），鮑斯登之成績為廿六呎一吋（七點九五公尺），看來，這一對將是奧林匹克運動會的冠軍人物。

澳洲的龍．克拉克以十三分九秒八總取五千公尺冠軍（他的世界紀錄為十三分十六秒六），美國的青年特拉賽，史密斯，以十三分四十秒獲第二。此外，加拿大的貝爾．克斯賽斯以八百八十碼……

團體網球聯賽 今日為補賽期

網圈

網球總會主辦的全港公開網球團體聯賽，今日為補賽三期，凡是過去因故未能如期舉行的賽事，均可於今日下午補賽，以後補賽不作硬性規定，只需與賽雙方隊長決定便可。已悉今日有一場男子甲組補賽在九龍皇囿網球場進行。

由南華與三聯對壘。該場比賽原在星期一進行的，而且亦已賽完了第二局合，南華以四分半比一分半領先，後因下雨的影響而無法繼續下去，他們改期今日補行，而原日的戰績亦依然取消，重新再賽。

純德女子籃球隊 擬七月間訪大馬

【吉隆坡四日訊】實力雄厚的台北純德女子籃球隊，有意在今年七、八月間重來馬來西亞訪問。

上述消息是馬來西亞籃球總會義務秘書林文澤向記者透露的。

純德女子籃球隊是自由中國著名的娘子軍，擁有好些高頭大馬的好手，兩年前曾來本邦訪問，並在各州作巡迴比賽，戰績斐然。

林秘書說，該隊這次是直接致函馬六甲籃總表示有意來馬訪問，馬六甲籃總又將有關函件轉呈大馬籃總請示。

他表示，大馬籃總將於下一次的理事會議上提出此事討論，由於該會會長許啟謨部長目前尚在美國訪問未歸，故暫時仍未能定期召開理事會議。

林氏繼續說，如果理事會議決定接納該隊前來訪問，大馬籃總將安排客隊到各州主要城市作賽，因此，在理事會議上，亦將問各州屬會是否有意接受客隊至其本州比賽。

至於招待條件，林秘書說，將按照該會上次理事會議之議決案實行，以門票總收入八二分賬計算。客隊得八成，大馬只分二成，旅費及膳宿費用一概由客隊自理。不過，如果客隊需要協助，大馬籃總將代為安排住宿之所。

另悉：馬六甲籃球總會已有意接受客隊到訪，并願意招待客隊膳宿及每場球賽一百元津貼。

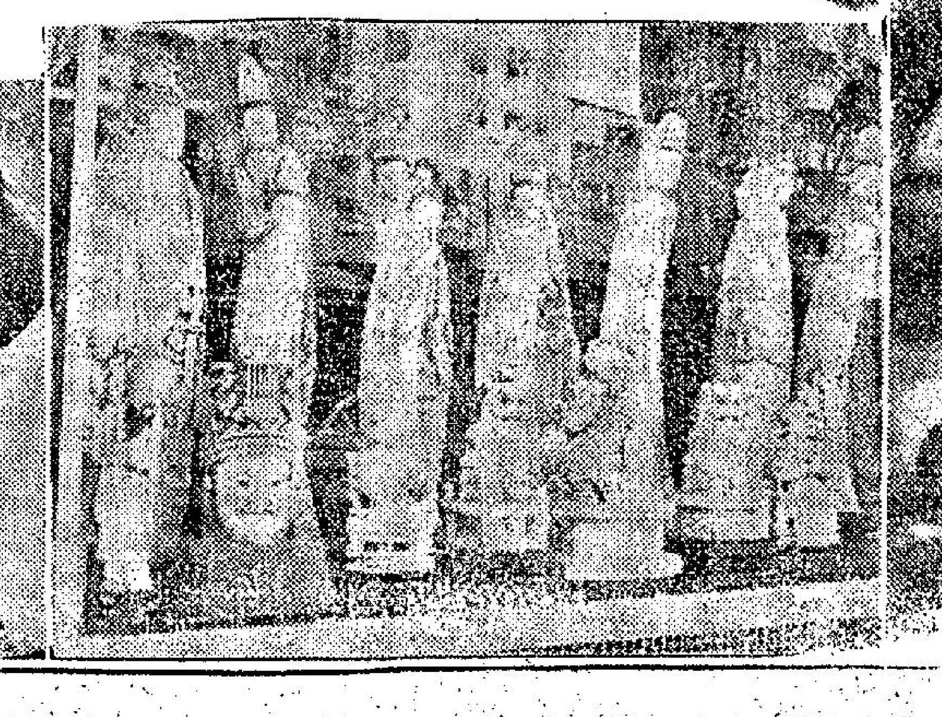
象牙雕刻藝術

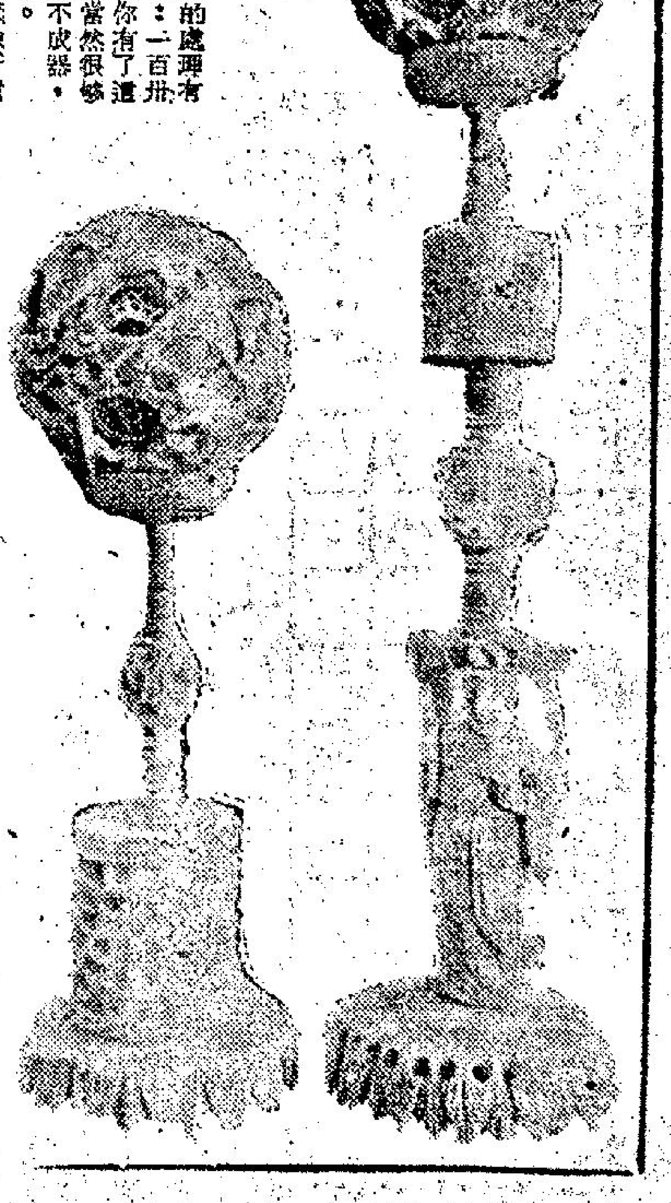
對於一隻大象的處理有甚麼困難？答案是：二百卅三磅的象牙。如果你有了這麼數量的象牙，你當然很夠運，不過，玉不琢不成器，否則就是廢物一堆。

在店舖內買一套象牙棋子要花費四十至八十五鎊的價錢，這樣，一套棋子，所用象牙數量，要數磅之多。

在近世紀，巴黎是象牙藝術彫刻的中心，但時至今日，這門藝術已轉移到遠東來了，尤其是本港，更是象牙出品的頂要產地。

中國的象牙彫刻家，祖傳的藝術有了數世紀之歷史，但第一個利用這種珍貴的材料作藝術品，卻在石器時代。





工商晚報

畫刊

中華民國五十六年六月九日出版（隨報附送）第廿二期

陳寶珠明日為本年度首期政府彩票富翁做運財童子

魚狗

·漢松·

有些動物的名稱是很奇趣的，像魚狗，不是魚也不是狗，而是一種鳴禽，因為牠常在水邊伺候，捕食魚類，故名魚狗，牠又名翠鳥，因毛色美麗。

魚狗可作「捕魚者之王」的解法，因為牠是各種捕魚鳥中的能手。

魚狗體形似杜鵑，長五六寸，嘴長，尾短足小，營巢於近水之岩石間或土穴中，常在池沼河湖近傍的枝頭上，見小魚瞼喁於水，即飛下擒捕，百無一失。魚狗鳴聲尖銳，生殖期內不相棲，幼鳥由父母教以捕魚方法，魚狗在全球各地除寒帶之外，均有其踪跡，在歐洲所見者，最為美麗。

女明星裸體狂

·紫英·

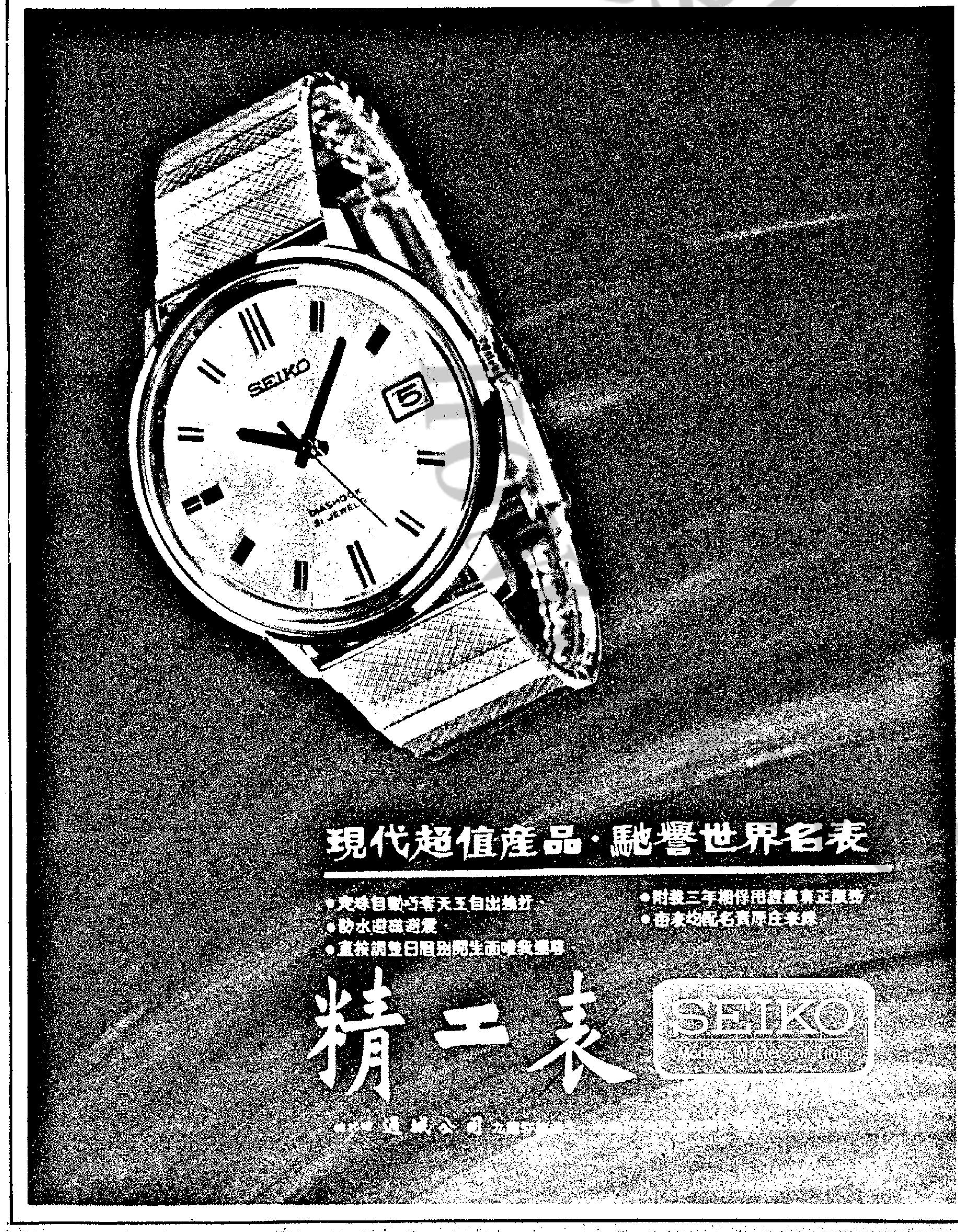
為着設法重振日漸式微的裸體影片生意起見，美國製片家湯美努丙曾經把八萬美元投入他那部高度宣傳性的「一諾千金」的影片，供作宣傳那部影片之用，其中大部份是用來替那個性感女明星珍曼絲菲大吹大擂。那部影片結果賺了一筆大錢。但是第二部裸體影片「三個糊塗蟲」，雖然瑪薇雲多倫犧牲色相，可是那部影片，在財政方面却是一項失敗，因為裸體的明星是太多了。

王萊尤有童心

上右：影星王萊家居兩張近照。最右：右起影星于倩、越劇女演員康翎、香港小姐羅娜合攝。

馬會以百萬元捐贈警察子弟教育基金

英皇御准香港賽馬會董事局主席史丹頓，於日前在原器廠街水警總部操場，將一張一百萬元的支票，交與「警察子弟教育基金」[illegible]



凶暴殘酷者的掌紋

掌相叢談

·版權所有·

陳某早歲喪父，母子相依爲命，他的母親在艱苦中，栽培他直至中學畢業。陳某畢業後，在鄉間做小學教員，所得之薪酬，僅足以餬口。年二十五歲，遷居太平山下，適有堂表親是經營建築業者，陳某從該時起，遂投身入建築界服務。陳某是經過困難中人，故當他的表親照顧他之後，他亦能克盡厥職，由領班一升至司理，六、七年間事耳。正是時勢造英雄，會當時本港地產界生意蓬勃，如日方中，陳某更得一友人之助力，遂脫離表親之建築公司，自立門戶。不數年間，積蓄甚有可觀矣。當陳某建築生意在發展中，交遊廣闊，酒樓舞榭，自必爲常到之地。且陳某年三十八歲，尚未結婚，適遇一紅舞小姐，驚爲天人，日夕追逐，舞小姐遂爲陳某之禁臠矣。無奈建築業好景不常，於一九六四年後，該業日趨下坡。凡以前經營地產者，到目前多有作今非昔彼之感。陳某處此洪濤衝激之下，自難立足，繼而宣告破產閘。可是他的美麗夫人，對陳某的結合，非結緊在愛情之上，乃結合在金錢上。茲陳某既然破產，當然無戀棧之必要，因此下堂求去。陳某經受經濟打擊之餘，茲更受愛情破裂之壓力，精神上受沈重的打擊。起初陳某是苦苦哀求他的太太回心轉意，等待環境好轉。無奈他的太太恐怕紅顏老去，損失難償，因此毅然拒絕。陳某抵受不了精神痛苦，因此神經錯亂，到廚中取菜刀揮舞，直取他太太的性命，當他發現太太一命歸西之後，陳某亦因畏法網難逃，一時惑亂，便跑上天台，縱身躍下街中，遂一命嗚呼焉。茲將陳某之手紋分析如下（見圖）：

㈠掌屬混合型，拇指軟而能向後反。主易于衝動，缺乏熟慮。㈡生命綫（A）粗而長，直達手頸綫。主體力雄壯，肉慾旺熾。㈢情感綫（B）粗而直，起自木星丘。主富愛情幻想，惜此綫在中指下中斷（B1），爲太太不忠，情緒刺激太深，不易抵受之徵。㈣頭腦綫（C）粗而成不規則狀，又附有島紋（C1）和中斷（C2）。爲思想不平衡，精神易錯亂之徵。㈤頭腦綫之尾端，高聳而作圓形（D）。爲謀殺他人之徵。㈥方庭狹窄，即情感綫與頭腦綫之間，距離太近。主自私、嫉妒。㈦健康綫破壞，而發現一島紋（E）。表示失意短志而自殺。

英國玄學會會員 ·莫溶泮·

襯衣式的夏季新裝

·紫霙·

穿着襯衫的女人，愈來愈多，尤其在夏天爲然。老實說，一個女人沒有什麼時裝，比起襯衫有着更新的面貌。這裡所介紹的，就是在夏季所流行其中幾種襯衣的式樣。

最新的一種襯衣，穿着起來不特輕便得很，而且是很美觀。那是由黑色相間條紋的印花布製成，並配以白色的衣領和袖口，一個棕色緞子所結成的蝴蝶領帶，再戴上一頂遮足小帽，一對通花長襪和一雙黑色膠鞋，就成了一襲很漂亮的襯衣式新裝了。

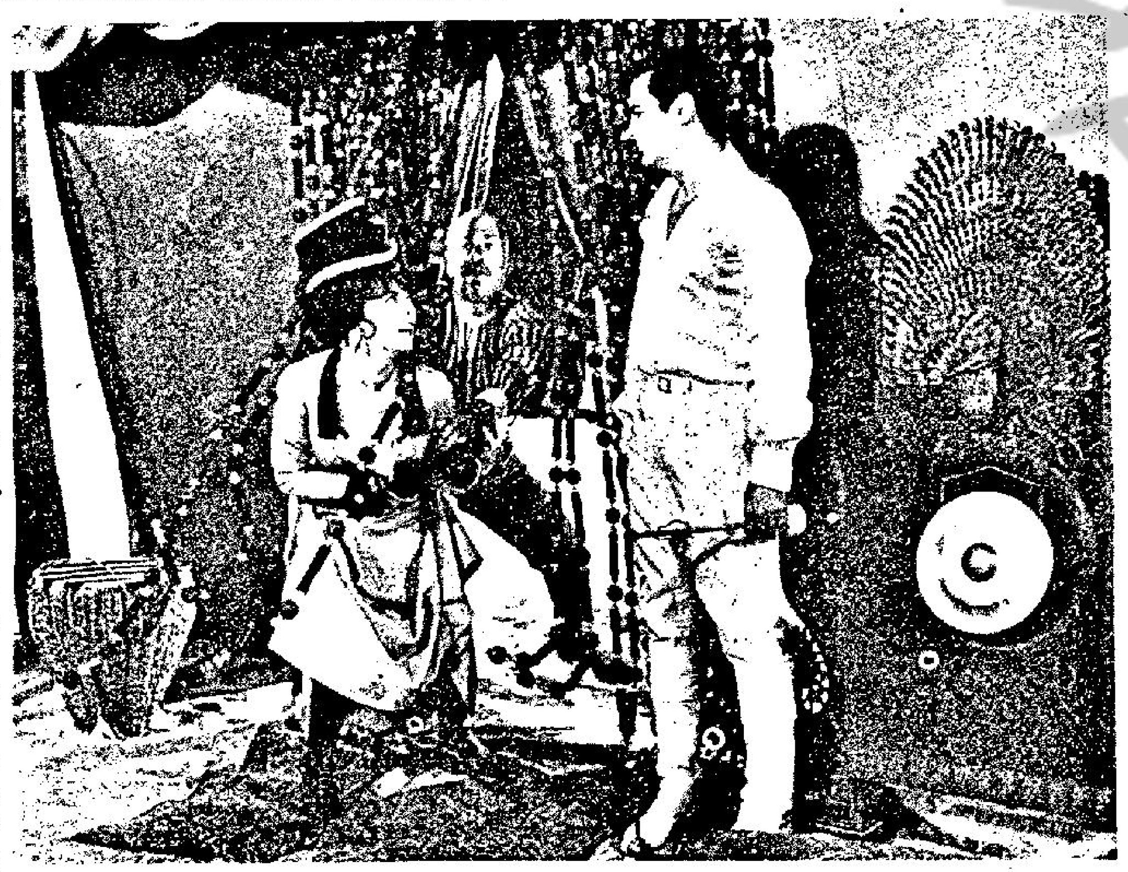
此外，襯衣的式樣，也不是一而足的。有些是有衫袖的，有一些是沒有袖子的。那種沒有袖子的襯衣，有逐漸發展爲一種A形服裝的趨勢。另一種襯衣，則採取女用裙褲的形式，這種裙褲，普通都鑲以褐色的天鵝絨的絲帶和白色的愛爾蘭花邊，穿着起來，令人產生一種高雅而大方的感覺。

夏萍與羅愛嫦 在台拍片完畢 雙雙飛返香港

香港仙鶴港聯影業公司來台拍攝「藍色酒店」影片的女主角夏萍（右）和羅愛嫦（左），業已拍攝完畢，從台北飛返香港。

「瘋狂大賽車」將重映

「瘋狂大賽車」影片，是華納公司七十米厘六聲路立體的大製作。該片將在本港再次發行，不加座價，各界觀衆將可以低廉票價，狂笑三小時，實不容錯過。



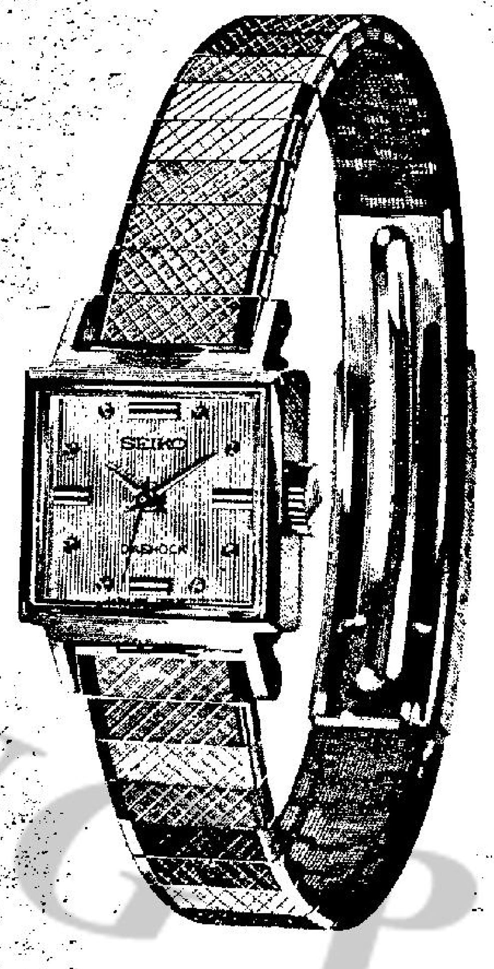
精工錶
美寶化粧品 主辦
藍天夜總會

加拿大航空公司
邵氏兄弟影片公司
歌樂唱片公司
麥大偉旅遊服務社
贊助

全港公開女子歌唱比賽
選舉
1967年香港歌后

初賽日期：六月七日，六月十日，六月十二日
六月十四日，六月十六日
六月十九日，六月廿一日
六月廿三日
每晚十一時開始舉行

比賽地點：銅鑼灣銀樹酒樓藍天夜總會



SEIKO
Modern Masters of Time

一周節目摘錄（由今晚起至下星期四）

星期五：六時七分「魔術表演」。六時三十五「活用英語」。七時「民謠歌劇」。八時十五「日新月異」。八時三十「萬紫千紅」。九時「亞森羅蘋探案」謀殺自己的人。九時三十「西片」三角謀殺案，羅拔米湛、金亨蓮主演。

星期六：英文台二時「粵語片」如來神掌（第二集），曹達華、于素秋主演。中文台六時七分「蓬車征西」龍爭虎鬥。七時「青年聯誼會」世界口琴比賽冠亞軍表演。七時三十「妙人之家」。八時十五「麗的歌壇」，由梅欣、麥秋儀、陳麗雲唱曲。九時十五「粵語片」兩傻擒兇記，新馬仔、鄧寄塵主演。十一時「天羅地網」迎頭痛擊。

星期日：六時七分「國際大馬戲」。七時五分「世界名人」。七時三十五「校際學生朗誦比賽」。八時十五「麗的音樂會」。八時四十五「香港一周」。九時「粵語片」。十時四十五「摔角競賽」。

星期一：六時七分「快樂生辰」。六時三十五「活用英語」。七時「小夫妻」。七時三十「香港掌故」。八時十五「天外奇譚」神秘保護罩。九時十五「粵語片」。

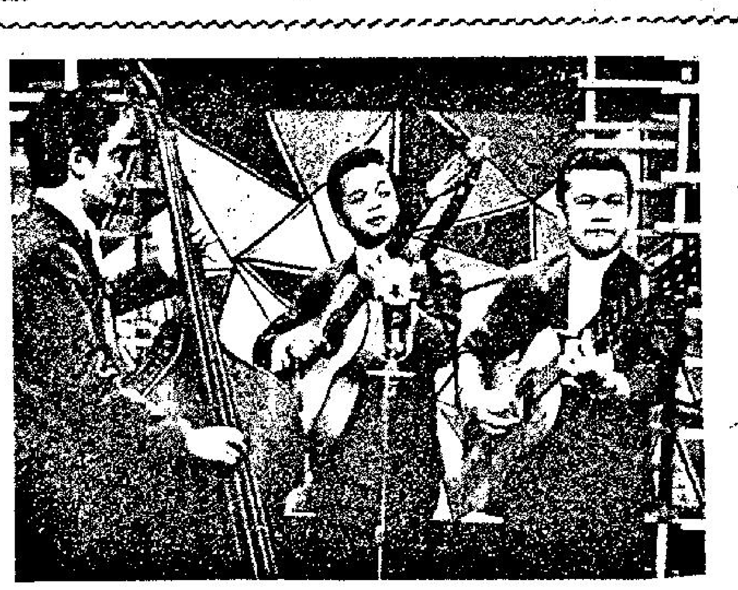
星期二：六時七分「兒童園地」。六時三十五「小飛俠」驚花瓶中怪。七時「衞生與健康」。七時三十「現代攝影」。八時十五「粵語話劇」。九時「小姐與太太」。九時三十「西片」。

星期三：六時七分「數學遊戲」。六時三十五「活用英語」。七時「大頭仔」。七時三十「科學世界」。八時十五「武士道」盲公計。八時四十五「社會眇恩」。九時十五「國語片」。

星期四：六時七分「學以致用」。六時三十五「健美體操」。七時「玉面金剛」大破迷魂陣。八時十五「國語話劇」。九時「答中有獎」。九時三十「粵語片」。

英文台節目介紹 星期五：六時五分「海洋探險記」。十時十五「地下英雄」。星期六：五時三十「尊尼奎斯」。七時三十五「大鬧戰俘營」。星期日：四時三十「潔捷小姐」。六時三十「危機四伏」。星期一：七時三十五「樂韻新聲」。八時「玉面金剛」。十時五十五「死亡前夕」。星期二：六時五分「第九號情報員」。九時二十「聯邦調查局」。星期三：六時五十五「大盜捷西」。十時十五「雄才大略」。星期四：七時三十五「傳奇故事」。十時十五「電影雜誌」。十時五十五「白衣天使」。

註：周日至周四每晚長片，刊今日本報中文電視欄。



⇦萬紫千紅今晚演奏的菲律賓「羅斯·曼利蘭魯斯」三人樂隊。

麗的歌壇明晚（上）陳麗雲獨唱「紅梅開閣上胭脂淚」；（下）梅欣、麥秋儀合唱「玉女懷胎十八年」之「逼媳認子」。

下月電視多播七分鐘

電視之窗

讀者諸君如不善忘，會記得嘉盈過去曾經報導，麗的中文電視第三季度，即七月份起，節目將有較大的增加。有關這方面的消息，本欄將盡量優先報導，以饗迷哥迷姐。

據嘉盈所知：中文台七月一日起，將提早七分將開始播映。即五時五十三分，開始「節目預告」，繼續是「新聞摘要」。六時正即轉入「戲肉」。這是「革新」的第一點。

爲觀衆歡迎的精彩配粵語的「片集」，去蕪存精，並增加新節目。由七月九日起，「國際大戲」結束，換映老少咸宜的「蝙蝠大俠」。這部片集，在英文台播映時，已吸引不少中文觀衆。現在中文台「蝙蝠大俠」，並非英文台曾經播映過的，蝙蝠迷當更感興趣。這個節目，初步安排，在上述日期起的星期日六時正開始播出。以後逢星期日、星期一，六時播映，每次三十分鐘。

七月廿六日星期三，原有「科學世界」亦告完結，將上映一套益智、有趣的片集「生物奇珍」。

觀衆最喜愛電視節目之一「玉面金剛」片集，本來這個月底已經映完，麗的再跟影片公司簽約，一套新片集又已訂到，「金剛迷」又可以多過一個時期的「癮」。同時，英文台的「玉面金剛」第三集亦有新貨，將可繼續播映。這些增加的節目內容，都是行將，還有其他新節目消息，因篇幅關係，讀者留意本欄下一期報導。

中文台推出蝙蝠大俠